四庫全書

史部

欽定四庫全書

史部

類宮禮樂疏卷九

詳校官監察御史臣劉芬

編修臣程嘉謨覆勘

總校官知縣臣楊懋珩

校對官中書臣吳典

謄録監生臣丁榆

頖宫禮樂疏卷九

明 李之藻 撰

啓聖祠祀儀疏

按叔梁紇氏之封爵自祥符封禪幸宅始其進公而王而稱啓聖也自勝國始其專祠徧天下而祀也則自國朝嘉靖始尊聖師並尊聖師之父蓋報本錫類莫盛乎此矣羲軒堯舜禹湯師也而君祀不及於所生文武周

公師也而君而相能追王上祀而不能俾萬世為之祀其追王上祀也而達孝則吾夫子之爲達孝也達乎百世以下者也堯學於君疇舜學於務成昭禹學於西王國湯學於伊尹文王學於鬻熊武學於師尚父未聞推恩自出如是之隆而我世宗肅皇帝誦法遺書祀典之隆若是則我肅皇帝之達孝達乎百世以上者也於乎懿已其木主暨陳設視四配其以顔路曾晳伯魚孟孫氏配也儀視十哲程朱蔡四氏之從祀也儀視配而少

殺有程朱蔡則不得不躋周氏錫類之道則然矣主祭或司成或郡守大抵以所在長官之次或學博充之期隨春秋丁祭子夜行禮取不先父食之義云

位次圖

啓聖公孔氏神位

先儒蔡氏
先儒程氏
先賢孔氏
先賢顏氏

先賢曾氏
先賢孟氏
先儒朱氏
先儒周氏

陳設

正壇

羊一 豕一

鉶二

籩八實以形鹽 槀魚 棗 栗 榛

菱 芡 鹿脯

豆八實以菁菹 鹿醢 韭菹 醓醢 兎醢

筍菹 魚醢 芹菹

簠二實以黍　稷

簋二實以稻　粱

簠一實以帛　爵三壇東南西向

設罍洗　盥盆一

東西配位

豕首二　豕肉四塊　簠二

每位簠簋各一　籩豆各四　爵三

東西從祀

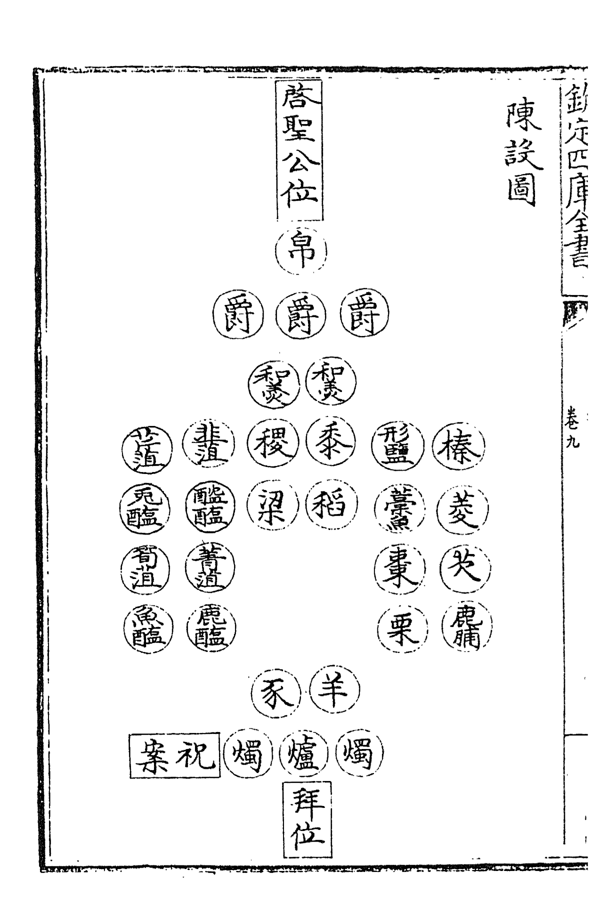
豕首二　豕肉二塊　簠二

每位簠簋各一　籩豆各四　爵各三

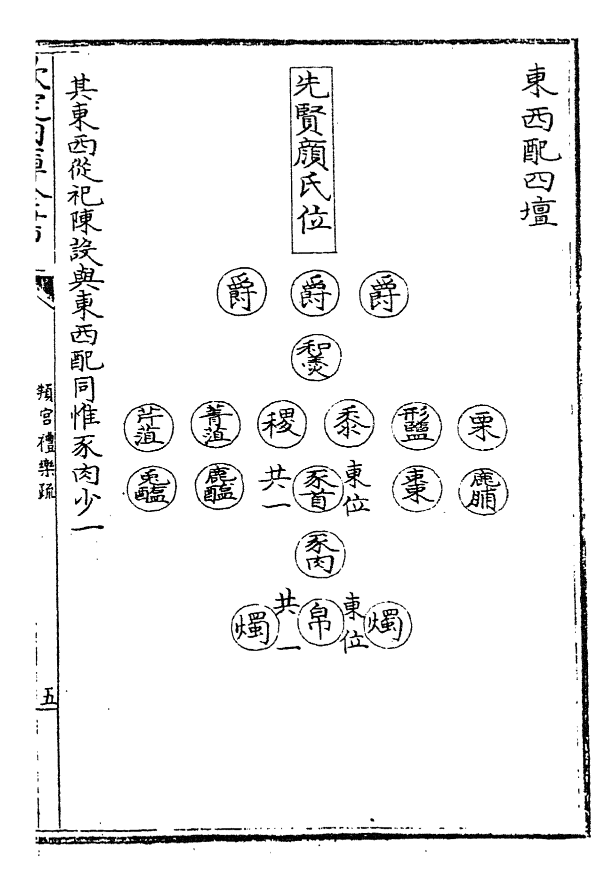
正壇　東配二壇　西配二壇　東從祀　西從祀

各設案爐一　燭二　已上共設酒罇三

陳設圖



東西配四壇



其東西從祀陳設與東西配同惟豕肉少一

儀注 省牲與前祭同

典儀唱執事者各司其事分獻官各就位導引引獻官盥贊引唱詣盥洗所贊搢笏盥手訖贊出笏引至拜位贊就位典儀唱迎神贊鞠躬拜興拜興拜興拜興平身分獻官同四拜典儀唱奠帛行初獻禮執事者各捧帛進爵立於神位前贊引贊陞壇贊詣

啓聖公孔氏之位前贊引贊搢笏執事者以帛跪進於

獻官贊奠帛執事者以爵跪進於獻官贊獻爵贊出笏贊詣讀祝位讀祝者取祝跪於獻官左贊跪贊讀祝讀訖贊俯伏興平身讀祝者捧祝進於神位前贊詣

先賢顏氏之位前贊搢笏執事者以帛跪於獻官贊奠帛執事者以爵跪進於獻官贊獻爵贊出笏贊詣

先賢曾氏之位前儀同贊詣

先賢孔氏之位前儀同賛詣

先賢孟孫氏之位前俱同前禮賛復位典儀唱亞獻

禮執事者各捧爵自獻於神位前訖典儀唱終獻

禮儀同亞獻禮典儀唱徹饌執事者詣神位前徹

饌訖典儀唱送神賛引賛鞠躬拜興拜興拜興拜

興平身分獻官同四拜典儀唱讀祝者捧祝掌祭

者捧帛饌各詣瘞位典儀唱望瘞執事各捧祝帛

饌由中門出至望瘞所賛引賛詣望瘞位禮畢

祝文

維某年歲次某甲子某月朔某日某甲子某衙門

某官某某等致祭於

啓聖公孔氏之神曰惟公誕生至聖爲萬世王者師功

德顯著茲因仲春秋特用祭告以

先賢顔氏

先賢曾氏

先賢孔氏

先賢孟孫氏配尚　饗

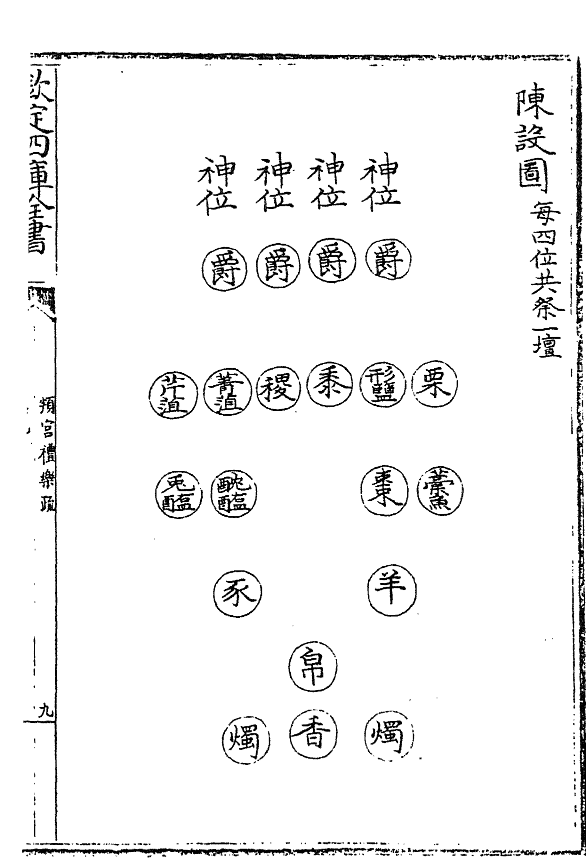
名宦鄉賢祠祭儀疏

周禮大宗伯以吉禮事邦國之鬼神示所謂人鬼則宗廟之祭而已矣非其族也其神弗歆乃祭法法施於民則祀之以死勤事則祀之以勞定國則祀之能禦大災捍大患則祀之瞽宗之祭設於學校鄉先生之賢者歿而祭之於社諸皆崇德報功示民不忘且以風勵來兹典甚重已我太祖高皇帝登極之元年首詔郡縣訪求

應祀神祇聖帝明王忠臣烈士久有功於國遺愛及民者載諸祀典明年詔有司祠祀典神祇其不在祀典而甞有功德於民者即不祭存其祠守又令天下學校各建先賢祠左祀賢牧右祀鄉賢春秋仲月亦得附祭廟庭後乃更名名宦鄉賢世宗肅皇帝令天下有司學校備查名宦鄉賢果有遺愛在人鄉評有據未經表彰即立祠祀若原祠傾頹及未追載者聽民間建祠崇祀隆慶六年秋今上登極覃敷恩詔於此亦惓惓焉夫牧先

惠政賢重清修必無媿於宮墻斯有光於俎豆若果甘棠思永鴻漸風高蓋棺論定司風教者自宜亟取而崇祀焉奚俟象賢之陳乞膠庠之推揚而後可與於斯位哉今漸不然非有華冑必不易得其得之也不必其賢甚則去思專祠不必良牧鄉賢濫舉或參匪人而祀典幾於不足重此眞教化之所關而有司者奈之何其不留意也

陳設圖 每四位共祭一壇



儀注

名宦鄉賢祠迎送神各再拜獻帛三獻爵讀祝皆

立提調官行禮

名宦祝文

卓哉羣公懋修厥職澤被生靈功埀社稷

鄉賢祝文

於惟羣公孕秀玆邦懿德卓行奕世流芳

鄉飲酒禮疏

庠序首善之地尊賢養老行禮於斯以申孝弟之義主之以鄉大夫州長黨正州黨皆統於鄉是故通曰鄉飲其事有四三年興舉賢能飲而賓之其一鄉大夫飲國中賢者其二州長習射飲酒其三黨正蜡祭飲酒其四賓興者三年一飲大比之禮也州則一年再飲春秋習射而飲黨則一年一飲歲十二月大蜡於學子貢觀蜡是也古者貢士於其君必以正月故今之鄉飲亦用正月其飲之以十月也自漢始也周十二月即夏十月取

黨正之文也唐禮樂志季冬之月正齒位百官志縣令每歲季冬行鄉飲酒禮則仍十二月矣至於鄉貢試已長吏以鄉飲酒禮會僚屬設賔主陳俎豆備管弦牲少牢而歌鹿鳴與者艾序少長焉葢猶然賔興鄉飲之遺意乎宋政和遂改鹿鳴宴為鄉飲酒紹興令州縣以科舉年行之庠序則三年一舉之飲至宋尚存也射飲之廢久矣石渠禮論尚有鄉射合樂之說鄭玄儀禮注亦稱今郡國行此禮於季春漢而後鮮有行者政和雖定

貢士射儀而旋遭喪亂未及施用今之鄉飲一舉於十月之朔而非蜡再舉於正月之望而非賓賢能其大比別稱鹿鳴不涉鄉飲所謂鄉飲別舉於庠則尚賢尚齒鄉大夫飲賓之禮也嘗合儀禮王制鄉飲酒義而繹之主人就先生而謀賓介選德也主人拜迎賓於庠門之外入三揖而後至階三讓而後升所以致尊讓也盥洗揚觶致潔也拜至拜洗拜受拜送拜既致敬也禮隆於賓主略於介更略於衆賓貴賤之等也設俎豆備禮樂

肴熟而不咀酒清而不飲徹俎而後坐稅屨進歒而無算爵無算樂義惠盡也賔主象天地介僎象陰陽三賔象三光讓之三象月之三日而成魄四面之坐象四時賔者接人以義坐於西北主人接人以德厚坐於東南坐僎於東北以輔主人坐介於西南以輔賔六十者坐五十者立侍以明尊長六十三豆七十四豆八十五豆九十六豆所以明養老皆所謂習鄉尚齒者也他如饗用餚蒸見於毛傳樂縣笙磬籩豆俎見於應邵注祀聖師

牲以犬紀於後漢志則又禮經未載而儀節可以互徵者其事不過飲食之節鄉黨之會而所關乎教化風俗者則甚鉅所以伏湛奏舉於建武田錫獻議於建中鄭樵譔圖於紹興雖古制湮沒而朔餼猶存漢唐盛時郅惲得以舉汝南之虓李忠藉以變丹陽之俗裴耀卿行之於宣州歌白華華黍由庚南陔諸詩而民聽之有泣下者蓋禮樂之進物也速而謙讓之服人也深觀祭獻之嚴而知報本睹蘋藻之薦而知貴誠見賢者為主而

知懋德之可尊視老者爲賔而知高年之當敬閲揖讓拜起之式而莊敬之志自生聞雅頌和平之音而淫慝之心自息聽南陔白華之詩而父母之孝養自篤窮鄉僻邑之民烏知禮樂惟示之以鄉飲之禮樂而觀感興起覺亦有所不容已者以此知先王之禮真足以移風易俗而所裨於陶世之具非淺也先王之世非特行之有司而已月令孟冬大飲蒸注謂天子諸侯與羣臣飲酒於大學乃至總干袒割執爵執醬屈天子而躬養老

之義逮漢之永平晉之泰始咸寧臨雍拜老猶或踵行當時傅玄作賦束晳補詩膠庠之儀彬彬如矣晚世雖不行於天子而郡縣長吏一歲兩行紫巳著為律令無敢墜曠惟是禮多綿蕞樂曠登歌甚者故事徒修賓選不肅秩秩賓筵而匪人干之志行之賢或鑿坏而羞與為耦有司者亦曰吾以飾吏治完功令而已矣嗚呼此禮教所以不興而民風不免於日澆者乎有宋鋭意講求蘇易簡撰樂章三十四具鹿鳴南陔嘉魚崇邱關雎

鵲巢諸篇林保修定鄉飲酒矩範其禮有主賔僎介三賔有肅賔序賔祭酒主獻賔賔酬主人主人酬介介酬衆賔脩爵無算沃洗揚觶拜送拜既及約束十九事而當時固未盡行近鄭世子亦譜鄉樂其武舞奏以兎罝文舞奏以羔羊又備帗舞人舞皇舞羽舞旄舞干舞諸圖法上之用以助流教化追隆古始亦未施用今甲所頒僅載其畧有司推行不無漸失禮意今考禮經時制論次儀節佐以登歌笙歌間歌合樂要於簡要可行無

取繁縟若兼六舞更備聲容賢守相斅然任之亦不難行事似迂而實切禮有捌而實因不曰吾從先進乎哉從之此其始矣

賓詁

儀禮主人就先生而謀賓介注主謂鄉大夫先生鄉中致仕者賓介處士賢者古者致仕大夫名曰父師士名曰少師常知鄉人之賢者是以大夫就而謀之賢者為賓其次為介又其次為衆賓而與之飲酒然則致仕大

夫猶晉魏間之中正操人倫之鑒而評舉大賓非必其躬為大賓者也所謂大賓則年高德邵之處士平日韜光掩采如祥麟瑞鳳欲望見而不可得至此而鄉大夫物色焉以光盛典蓋尊賢與養老兼焉若謂第延鄉紳則貴有重於齒者所謂一命齒於鄉里再命齒於父族三命不齒豈俟以禮屬民而與之飲酒於序然後正其齒位乎會典洪武十六年刊定大賓以致仕官為之弘治十七年改定今後鄉飲酒延訪年高有德為衆所推

服者一人爲賔其次爲介則亦不拘致仕官矣所患處士中或難其選然當虛心延訪崇禮潛德以示風教之原尚齒尚德不兼尚爵有爵之人官評鄉評必已久著豈必臨期延訪而後知其賢哉

僎詁

僎儀禮作遵注云遵者謂此鄉之人仕至大夫者也來助主人樂賔主人所榮而遵法者據此則僎固鄉先生為之唐制以鄉飲賔興有主賔介而無僎宋高閌草定

其儀僎介之位不盡合古晦庵所定儀位主以州守縣令位於東南賔以里居年高及致仕者位於西北僎則州以倅縣以丞若簿位東北介以次長位西南學者多從其說大明集禮因之然非古也舊會典所載亦不然洪武六年刋定僎賔鄉里年高有德之人弘治十七年定令後遇鄉飲如本縣有以禮致仕官員主席請以為僎夫謂之僎賔義殊參佐况會典儀注主人率僚屬迎賔庠門之外以入揖讓行禮畢又率僚屬出迎僎夫僚

屬即佐貳以下也既率僚屬又迎僚屬於義為贅及其獻賔禮畢又詣僎前獻爵交拜夫守令正官固無率屬以迎僚友之禮况禮名鄉飲而正官與佐貳獻酬交拜於黌序之堂置介置衆賔於度外是何義耶然則佐貳必不可以充僎故僎必致仕鄉紳有齒德可遵法者然後合禮亦不必拘定三人禮有三賔無三僎儀禮經文云若有遵者夫曰若有則僎在或有或無之間疏云以其無常或來或不來夫有無來否之未必而尚何三僎

之拘耶會典迎送設席並不及於三僎惟圖式列之當由佐貳充僎佐貳不止一人故編纂者因訛混列遂若以三僎配三賓者不知僎無取於充數多或二人三人所謂諸公大夫舉觶乃入者固非一人如值其之則一人亦無不可

介衆賓司正詁

儀禮主獻衆賓繼以介酬衆賓記言五十者立侍聽政後又言少長以齒終於盥沃賈氏所謂鄉人有學識者

皆來觀禮皆與堂下之飲則是觀養老之禮者皆得謂之曰賔也經言拜受者三人此三賔之說也衆賔辯有酒脯此衆賔之說也衆賔以齒介則以賢不拘於齒矣唐禮樂志鄉飲禮刺史為主人先召鄉致仕有德者謀之賢者為賔次為介次為衆賔此即古者謀賔介於先生者也而明經秀才進士孝弟旌表者咸與焉則所謂賔者亦衆矣至其季冬正齒位則縣令為主人鄉老六十以上有德望者一人為賔次為介為三賔為衆賔大

抵如鄉飲酒禮云唐之所謂鄉飲者為貢士也尚賢也
介與衆賓輔賓行禮者也大抵辯賢之意重於序齒惟
正齒位於季冬而養老之禮行焉尚齒尚賢重不在爵
故賓若介皆得以未仕之耆碩而晉與令長為禮而衆
賓亦濟濟焉第所謂司正者不可考矣古者由介以至
衆賓禮有詳略主人親速賓及介而衆賓自從至於門
外主人拜賓及介而衆賓自入揖讓獻酬繁於賓略於
介至於衆賓升授坐祭立飲不酢則又略均賓也而貴

賤隆殺則大有辨焉介者介於賓主之間者也僎有巽入之義介有剛辯之義鄉飲有介鄉射無介射賓禮略也鄉飲迎賓一相樂正告備將留賓乃使相為司正者酒清肴乾賓主百拜而怠倦生焉於是乎監之以司正司正者以禮法正人所以使之和樂而不流者也其人則衆所推服者以副主人然而受命於主人以通賓主之情故鄉飲之司正即鄉射之司馬選重而其任則勞茲州縣以學博充焉猶之可也郡以推官可以副不可

以命賔筵之肅也而揚觶致辭繩愆示誡或以贊者代焉此其去古道更遠矣古之司正禮行樂備而後設今之司正夙戒而立專官必專席然而古必舉其職今僅存其名是不若俗飲之酒監立於酣暢之後必欲勝其任而愉快也所謂禮失而求之野者乎今鄉飲之為介者一人為司正者一人三賔之外衆賔無算朱子禮儀相及贊用士之熟於禮者須行圖例亦用老成諸生必擇容止端詳聲音和暢者讀律一人及賔主贊引亦如

之

主賔僎介席位詁

禮載四面之坐象四時先儒謂坐有四方者禮不主於敬主欲以尊賢故其位賔主不相對而坐僎於其間以見賔賢之義也所謂主坐東南者坐東近南而面西記曰主人必居東方東方者春春之為言蠢也產萬物者也主人者造之其所以偏於南者天地温厚之氣始於東北而盛於東南主人者接人以仁以德厚者也故坐

於東南也賔坐西北者坐北近西而面南也記曰賔必南向南方者夏夏之為言假也養之長之假之仁也其所以偏於西者天地嚴凝之氣始於西南而盛於西北此天地之尊嚴氣也賔者接人以義者也故坐於西北也主西向賔南向所謂賔主不相對者此也若主居東南隅向西北賔居西北隅向東北是相對矣是禮主于敬主矣非尊賢之義也介輔賔者也坐賔於西北坐介於西南南者賔之南也坐西面東非坐西南隅也記曰

介必東向介也者間也坐賔主之間所以間之尊賔也僎輔主者也坐主於東南坐僎於東北北者主之北也坐北面南非坐東北隅也賔象天主象地僎象日介象月經之以天地緯之以日月而可無正歟且夫三賔衆賔司正僚屬俱正向而主賔僎介又各隅向是八面之坐非四面以象四時也席不正不坐首善之地而有不正之坐民奚觀焉嘉靖四年蘇守胡公改正其位立榜學堂藻守澶淵亦未敢徇俗隅坐蓋舊刻㑹典圖式原

皆正坐萬歴重刋乃始更之或亦纂修者一時之誤耳

又按會典社飲禮設賔席於堂中稍西向南設主席於堂東南向西此亦可以類推今取會典舊圖參酌典禮為圖附後以俟酌行

鄉樂詁

獻酬禮畢則進樂以樂賔禮樂不相離也工入升歌三終主人獻之笙入三終主人獻之間歌三終合樂三終賔出至於階奏陔皆所以備樂也其獻之尊先王之樂

也升歌者鼓瑟而歌瑟先歌後其升堂之序也歌鹿鳴
美嘉賓也四牡辭親從王事於此乎始也皇皇者華將
爲天子使也古者賓興而行鄉飲之禮故有四牡皇華
之章次則笙入而奏於堂下奏南陔孝子相戒以養也
奏白華孝子之潔白也奏華黍時和歲豐宜黍稷也既
乃一歌一吹相間而作歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙
崇丘歌南山有臺笙由儀魚麗美萬物盛多也嘉魚太
平之君子有酒樂與賢者共也南山樂得賢也由庚萬

物得由其道也崇丘萬物得極其高大也由儀萬物之生各得其宜也既乃合而奏周南之關雎葛覃卷耳召南之鵲巢采蘩采蘋而樂於是稱備矣關雎后妃之德葛覃后妃之職卷耳后妃之志鵲巢夫人之德采蘩夫人之不失職采蘋卿大夫之妻能循法度蓋夫婦之道生民之本而王化之端故君卿大夫以及四方之賓燕皆用之以合樂焉用之鄉人用之邦國通上下者也賓出奏陔陔夏也陔之言戒也終日燕飲以戒為節明無

失禮也既醉之詩是也或曰即南陔也樂用登歌四人二人瑟二人歌也笙四人三笙一和而成聲三人吹笙一人手春牘歌而和之磬一人鼓鞉一人搏拊一人合則堂上之歌瑟與夫堂下之笙磬合而奏此二南而舊註以為瑟歌關雎則笙吹鵲巢合之歌葛覃則采蘩合之歌卷耳則采蘋合之夫此數詩者遞奏則不可為合如曰合奏則音調既殊章句亦異何自而合焉蓋堂上堂下並奏謂之合周南召南遞奏亦謂之合而以為取

彼詩合此詩則不通之論也惟是升歌三詩十三章笙入三詩九章間歌六詩二十四章合樂六詩十九章音節繁多行禮既久奏樂復遲雖强有力者或將乗以勸心而和敬之有忒儀禮曰鄉樂惟欲注謂周南召南六篇之中惟所欲作義避國君則省鹿鳴魚麗禮存尚𦵏則皇華四牡之詩不作可焉或於歌笙間合每詩摘取首章而餘詩用於無筭爵無筭樂之時量晷之永短客之多寡而酌用之朝不廢朝莫不廢夕夫亦不失古人

之意矣登歌間奏漢猶用之廟祀其合奏有鐘磬則謂
鄉樂無鐘磬則古房中之樂也今世所行之禮近所號
為近古者獨一鄉飲而其儀尚參雅俗又不備樂誠為
闕典好古君子加意振舉更取鄭世子樂譜六舞之節
擇童子而肄習焉公私燕會俱用雅音風俗當亦丕變
且奚必俳優靡曼導欲增悲之具而後足以適耳耶
牢醴詁
養老用醴設兩壺於房户間以備執爵之酳也設玄酒

不忘始也祭嚌肺周人尚肺也薦用脯薦脯五挺辯有

酒脯尚腵脩也烹狗於東方祖陽氣之發生於東也方

氏曰植物皆地産養人之陰動物皆天産養人之陽天

産不特狗也烹狗以祖陽氣者陽窮於戌戌屬狗狗者

至陽之畜也漢永平郡縣行鄉飲於學校祀先聖先師

周公孔子牲以犬則犬之為用有自來矣亦養老所當

具也牲體賓用肩主人用臂介用胳者前貴於後尊者

俎尊骨卑者俎卑骨也必設俎豆重其禮也徹俎而後

坐而後旅酬所以盡賔主之歡也酒則漿人掌之酒人共之然亦有異焉漿人六飲水漿醴涼醫酏而酒正四飲則清醫漿酏不及水醴至其飲於賔客醫酏而外又有糟焉内則醴清糟酏漿醷濫無水涼醫王藻水漿酒醴酏亦無涼醫鄭氏曰清醴之泲者則酒正之清即漿人之醴也泲曰清不泲曰糟内則稻醴清糟黍醴清糟梁醴清糟則三醴之用皆有清有糟也醫即醷也釀粥為之涼即濫也以糗飯雜水曰涼酏薄粥也水者煮酏

為之味薄而澹故謂之水其釋漿謂之截漿則有不可曉者玄酒醴齊用以祀醫酏糟清醴用以燕賓西漢之時尚設穆生之醴今則大官法醞已殊古制賓筵秩秩槩用市酤成禮而已經言祭酒啐酒不言所用何酒然則與鄉人飲隨其鄉俗亦未甚拘也至於薦脯醢設折俎獻以爵酬以觶祭脯醢祭肺祭酒主賓介禮存隆殺而俎豆之觀坐祭之儀莫之或廢焉禮不甚勞而今皆裁省不知何故疑自近世筵用案酒其俎豆無所用之

因而併廢祭禮但禮重報本似宜補入儀注不知可否此禮既以行於學宮飲前一謁先師尤不可已古者將行鄉飲必祀先聖先師朱子禮儀質明主人率賔以下先釋菜於先聖先師退各就次以俟肅賔蓋其儆也

儀禮鄉飲古文解

主人就先生而謀賔介主人鄉大夫也先生此鄉致仕大夫賔介處士中道藝優者其次為介

主人戒賔賔拜辱主人答拜乃請賔賔禮辭句許句主

人再拜賔答拜主人退賔拜辱拜辱者以送謝之介亦如之

乃席賔主人介向衆賔之席皆不屬焉凤興往戒歸而敷席賔席牖前南面主人阼階上西面介席西階東面衆賔在賔席西不與相聯

尊兩壺於房戶間斯禁兩壺醴尊也斯禁亦名棜禁所以置尊者有玄酒在西設篚於禁南東肆陳之曰肆首西向東

加二勺於兩壺設洗於阼階東南南北以堂深設洗之所假如堂深二丈則洗去堂廉亦二丈東西當東榮屋翼曰榮水在洗東

篚在洗西南肆設酒尊於東房之西室戶之東在賔主之間蓋酒雖主人所設而賔亦以酬主人故取賔主共之之義北面設尊玄酒在左是在酒尊之西地道尚右玄酒在西貴其質素且教民不忘本也

斯禁者切地無足者也設洗於庭當屋翼示主人潔以事賓也水在洗東取水有所歸之義祖夫地之左海也

以上紀陳設

羹定也（肉熟也）主人速賓賓拜辱主人答拜還賓拜辱介亦如之

賓及衆賓皆從之主人一相（相者主人之吏擯贊也）迎於門外再拜賓賓答拜拜介介答拜揖衆賓（拜介揖衆賓皆西南面）主人揖先入（揖賓也先入門而西面）賓厭介入門左介厭衆賓入衆賓皆入門左北上（推手曰揖引手曰厭今文通作揖）主人與賓三揖至於階

三讓主人升賓升主人先升者是主人先讓於賓賓不俱升者賓客之道進宜難也主人阼階上當楣北面再拜賓西階上當楣北面荅拜拜至以上迎賓

主人坐取爵於篚降洗將獻賓降從主人主人坐奠爵於階前句辭重以已事煩賓也古人坐以膝著地凡言坐倣此賓對荅也主人坐取爵興適洗南面坐奠爵於篚下盥洗致潔敬也賓進東北面辭洗進東行示情也初立序南東向今行至東面南向以辭盖洗在南也主人坐奠爵於篚興對句賓復位當西序東面

主人坐取爵句沃洗者西北面(沃洗者主人之佐助沃盥薦俎者)卒洗主人壹揖壹讓升(同賓升也)賓拜洗主人坐奠爵遂拜(賓拜洗故主人答拜)降盥(再盥)賓降主人辭賓對復位當西序卒盥揖讓升賓西階上疑立(佇立也)

主人坐取爵實之賓之席前西北面獻賓(初進酒)賓西階上拜主人少退(避賓之拜)賓進受爵以復位主人阼階上拜送爵賓少退句薦脯醢(主人有司薦之)賓升席自西方乃設折俎(牲體支解節折在俎)主人阼階東疑立

賔坐坐於席上左執爵祭脯醢奠爵於薦西興將取肺故興少儀云取俎進俎不坐右手取肺卻左手執本坐句弗繚句右絶末以祭大夫繚祭士絶祭言繚祭者以手從肺本循之至於末乃絶以祭絶祭則直絶之禮畧也尚左手嚌之嘗至齒興加於俎坐挩手遂祭酒興席末坐啐酒降席席西坐奠爵拜告旨執爵興主人阼階上答拜就告旨時同拜賔西階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜坐而遂拜不必起執爵興主人阼階上答拜就答卒爵之拜按此祭薦祭酒敬禮也嚌肺嘗禮也啐酒成禮也敬主人之物故祭薦祭酒嚌肺皆在席中啐酒則入於己故在席末也在席上貴禮也在席末賤財也飲食財之類

也人所以有爭者無禮而志於財也如知貴禮而賤財先禮而後財則民興敬讓不爭矣啐纔始入口尚在席末言是席之正非專為飲食也卒爵者盡爵中之酒也遂在西階上則愈後愈謙矣郊特牲曰祭肺貴氣也蓋祭貴營香肺為氣主陽氣所鍾馨香出焉故獨祭之也以上皆主人獻賓

賓降洗將酢主人主人降立阼階東西面賓坐奠爵西階興辭主人對句賓坐取爵適洗南北面主人阼階東南面辭洗賓坐奠爵於篚興對句主人復阼階東西面賓東北面盥坐取爵卒洗揖讓如初升主人拜洗賓答拜興降盥如主人禮

賔實爵主人之席前東南面酢主人主人阼階上拜賔少退主人進受爵復位賔西階上拜送爵薦脯醢主人升席自北方設折俎祭如賔禮不告旨薦俎嚌肺啐酒皆與賔同不告旨酒己物也主人凡升席自北方降自西南方自席前適阼階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興賔西階上答拜主人坐奠爵於序端阼階上北面再拜崇酒賔西階上答拜北面再拜崇酒崇重也謂賔乃幸崇重己酒不嫌其薄而飲之於其來酬而拜謝也儀禮圖亦曰拜崇酒舊注崇充也非是以工賔酬主人

主人坐取觶於篚將以導飲酬賓降洗賓降主人辭降賓不辭洗以其將自飲也立當西序東面卒洗揖讓升賓西階上疑立以待主人之自飲主人實觶酬賓向阼階上北面坐奠觶遂拜執觶興賓西階上答拜與奠觶同拜坐祭主人祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興賓西階上答拜凡酬賓之禮主人欲酬賓先自飲于阼階上以導之主人降洗賓降辭如獻禮升不拜洗酬殺於獻賓西階上立主人實觶賓之席前北面賓西階上拜主人少退卒拜

進坐奠觶於薦西賓已拜而主人遂奠其觶賓辭以主人復親酬已故辭坐取觶復位主人阼階上拜送賓北面坐奠觶於薦東復位酬酒奠而不舉不盡人之歡也記言凡奠者于左將舉者于右以上主酬賓

主人揖降將獻介賓降立於階西當序東面主人將與介為禮賓謙不敢居堂上

主人以介揖讓升拜如賓禮

主人坐取爵於東序端降洗介降主人辭降介辭洗如賓禮升不拜洗介禮殺也介西階上立

主人實爵介之席前西南面獻介介西階上北面拜主人少退介進北面受爵復位主人介右北面拜送爵主人拜於介右降尊以就卑也介少退主人立於西階東薦脯醢介升席自北方設折俎祭如賓禮不嚌肺不啐酒不告旨禮下於賓自南方降席北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興主人介右答拜以上主人獻介

介降洗將以酢主主人復阼階降辭如初介辭主人從己降主人辭介為己洗皆如賓禮卒洗主人盥尊介也當為介酌介揖讓升授主人爵於兩

楹之間尊在兩楹之北今授爵於尊南也酒賓主共之賓親酌以酢主人此不親酌介畀也介西階上立主人實爵酢於西階上介右主人自實酒於爵坐奠爵遂拜執爵興介答拜主人坐祭遂飲卒爵興坐奠爵遂拜執爵興介答拜

主人坐奠爵於西楹南將以獻衆賓也介右再拜崇酒介答拜

以上介酢主人

主人復阼階揖降復位介降立於賓南

主人西南面三拜衆賓賓衆故以三拜為禮衆賓皆答壹拜不升拜賤

（也）主人揖升坐取爵於西楹下降洗升實爵於西階上獻衆賓衆賓之長升（句）拜受者三人（賓不止三而拜受惟三則堂下衆賓不拜也）主人拜送坐祭立飲不拜（句）既爵（句）授主人爵降復位（卒爵不拜立飲立授賤也凡坐卒爵者則拜既爵其立卒爵者不拜既爵）衆賓獻則不拜受爵坐祭立飲（此衆賓乃三人下之賓也禮益簡）每一人獻則薦諸其席衆賓辯有脯醢（有獻則隨以脯醢薦之辯今文作徧）主人以爵降奠於篚（不復用爵）揖讓升賓厭（揖）介升介厭衆賓升衆賓序升即席（以上主獻衆賓）

一人洗升舉觶於賓自此以下皆用觶一人者主人佐吏贊者也舉觶者代主人再行禮實觶西階上坐奠觶遂拜執觶興賓席末答拜將坐受觶舉觶者祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興賓答拜降洗升實觶立於西階上賓拜句進坐奠觶於薦西賓辭坐受以興句舉觶者西階上拜送句賓坐奠觶於其所奠賓觶於薦西俟作樂後舉觶者降事已以上舉觶將取此以酬主人

大夫若有遵僎者則入門左主人降迎僎賓及衆賓皆降復初位門內東西主人揖讓以大夫升拜至大夫答拜

以上迎僎此下四條鄉射禮文以補飲僎之禮此篇不言僎禮者僎不必備下文所云若有遵者是也

主人以爵降大夫降主人辭降大夫辭洗如賓禮席於尊東尊東明與賓夾尊也不言東上統於尊也升不拜洗大夫尊故主人不拜洗實爵席前獻於大夫大夫西階上拜進受爵反位主人大夫之右拜送大夫辭加席主人對不去加席大夫禮當再重席故不去加席其辭之者不以己尊加於賓也乃薦脯醢大夫升席設折俎祭如賓禮不嚌肺不啐酒不告旨西階上卒爵拜主人答拜以上主人獻僎

大夫降洗將酢主人也大夫若衆則徧獻長乃酢主人復阼階降洗如初卒洗主人盥將受大夫之爵故盥明不敢褻揖讓升大夫授主人爵於兩楹間復位主人實爵以酢於西階上坐奠爵拜大夫答拜坐祭卒爵拜大夫答拜主人坐奠爵於西楹南再拜崇酒大夫答拜主人復阼階揖降以上僎酢主人

大夫降立於賓南雖尊不敢加賓主人揖讓以賓升大夫及衆賓皆升就席

設席於堂廉東上為工設席也西階上少東工四人二瑟句瑟先句相者二人衆賓之少者為相皆左何瑟句後首挎越句内弦句右手相句樂正先升立於西階東工入升自西階北面坐相者東面坐遂授瑟乃降工歌鹿鳴四牡皇皇者華卒歌主人獻工不洗工左瑟一人拜不興受爵主人阼階上拜送爵薦脯醢使人相祭工飲句不拜既爵句授主人爵衆工則不拜受爵句祭句飲句辯有脯醢不祭爵雖不洗亦祭脯醢則不祭賤也大師則爲之洗賓介降主人辭降工不

辯洗此言若有大師則為之洗尊之也賓介降以從主人

笙入堂下磬南北面立樂南陔白華華黍主人獻之於西階上一人拜盡階不升堂受爵主人拜送爵階前坐祭立飲不拜既爵升授主人爵衆笙則不拜受爵坐祭立飲辯有脯醢不祭

乃間句歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀

乃合樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采蘩采蘋工告

於樂正曰正歌備樂正告於賔乃降立西階東北西以上樂

主人降席自南方將燕賔也側降賔介不從作相為司正禮久恐怠故立司正監之相即迎賔之相作使也司正禮辭許諾主人拜司正答拜主人升復席

司正洗觶升自西階句阼階上北面受命於主人主人曰請安於賔留賔司正告於賔賔禮辭許司正告於主人主人阼階上再拜拜賔之許賔西階上答拜司正立於楹間以相拜皆揖復席

司正實觶降自西階階間（兩階之間）北面坐奠觶退共（拱）少立（少立自正慎其位也）坐取觶不祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興洗北面坐奠觶於其所退立於觶南（洗觶奠之示潔敬立於其南以察衆）

賓北面坐取俎西之觶（初起旅酬也俎西之觶即前一人所舉之觶）阼階上北面酬主人主人降席立於賓東賓坐奠觶遂拜執觶興主人答拜不祭立飲（賓先自飲而禮皆從殺）不拜卒觶不洗實觶東南面授主人主人阼階上拜賓少退主人受觶賓

拜送於主人之西賔揖復席以上賔酬主人

主人西階上酬介介降席自南方立於主人之西如賔酬主人之禮主人揖復席以上主人酬介

司正升相旅助旅也升自西階北面曰某子受酬受酬者降席司正退立於序端東面立於西序東面受酬者自介右衆受酬者自左為首一人由介右其自次二人以下由左拜興飲皆如賔酬主人之禮

辯卒受者以觶降坐奠於篚司正降復位觶南之位相旅畢也以上司正旅酬

使二人舉觶於賓介（將行無算爵也）洗升實觶於西階上皆坐奠觶遂拜執觶興賓介席末答拜皆坐祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興賓介席末答拜逆降洗升實觶皆立於西階上賓介皆拜皆進薦西奠之（言皆進者一人至賓所奠觶於薦西一人至介所奠觶於薦南）賓辭坐取觶以興介則薦南奠之介坐受以興退皆拜送降賓介奠於其所（奠而不飲）

司正升自西階受命於主人主人曰請坐於賓（前此立而行禮人皆勞倦故此請坐於賓）賓辭以俎（不敢以殺禮當俎之貴）主人請徹俎賓許

司正降階前命弟子俟徹俎司正升立於席端賓降席北面主人降席阼階上北面介降席西階上北面遵者降席東南面遵今作僎此鄉之人仕至大夫來助主人樂賓主人之所遵法者也賓取俎還授司正司正以降賓從之主人取俎還授弟子弟子以降自西階主人降自阼階介取俎還授弟子弟子以降介從之皆復就初入東西階之位若有諸公大夫則使人授俎如賓禮以上坐賓徹俎

衆賓皆降說屨前此堂上行禮不脫屨今將燕坐乃脫屨揖讓如初升坐乃

羞（鄭注所羞而進者狗胾醢也鄉設骨體所以致敬今進羞所以盡愛也敬之愛之所以厚賢也）無算爵（爵行無數）無算樂（或間或合盡歡而止）

賓出奏陔（陔夏）主人送於門外再拜（以上終飲送賓）

明日賓服鄉服以拜賜主人如賓服以拜辱主人釋服（更服玄端）乃息司正（勞賜之）無介（句）不殺（句）薦脯醢（句）羞唯所有

徵唯所欲以告於先生君子可也賓介不與鄉樂唯欲

徵唯所欲昨日正行飲禮不得召親故今禮食之餘惟所欲召先生君子不以筋骨為禮者此日亦可告而召焉惟昨之賓介則不再預不敢瀆也鄉樂者周召二南之樂惟所擇而用也

記鄉朝服而謀賓介皆使能不宿戒此下總記儀節若凡例也鄉鄉大夫也朝服冠玄端緇帶素韠白屨蒲筵緇布純筵席也藉之曰席鋪陳曰筵純緣也音準蓋以緇布為之尊綌冪賓至徹之其牲狗也亨於堂東北祖陽氣之所發獻用爵其他用觶爵尊不褻用薦脯五挺橫祭於其上出自左房挺鄉射作膱膱長尺有二寸祭半膱東曰左陽主養也房饌陳處俎由東壁自西階升賓俎脊脅肩肺主人俎脊脅臂肺介俎脊脅胳肺解見牲詁肺皆離搓離之不絕中央皆

右體周人貴右進腠膚理曰腠以爵拜者不徒作拜既爵則不徒起起必酢主人坐卒爵者拜既爵立卒爵者不拜既爵凡奠者於左不飲者不欲其妨將舉於右便其舉飲衆賓之長一人句辭洗如賓禮主人為衆賓降而洗觶三賓中惟一人辭洗其二不辭若堂下衆賓則主人不洗立者東面北上若有北面者則東上衆賓立於堂下東面北上若賓多而東面不盡即立於門西而北面以東為上

樂正與立者皆薦以齒尊樂正與堂下衆賓齒有飲必薦

凡舉爵三作而不徒爵獻冪獻介獻工皆有薦

樂作大夫不入

獻工與笙取爵於上篚既獻奠於下篚其笙則獻諸西階上磬階閒縮霤北面鼓之縮縱也霤以東西為縱鼓者擊也

主人介凡升席自北方降自南方

司正既舉觶而薦諸其位薦司正之脯醢於其觶南

凡旅不洗不洗者不祭既旅士不入

徹俎賔介遵者之俎受者以降遂出授從者主人之俎以東藏於東方

樂正命奏陔賔出於階陔作

若有諸公則大夫於主人之北西面

主人之贊者西面北上句不與不獻酒無算爵然後與燕乃及之

經文古奥讀者但覺其禮之繁也故畧解之如右

其節次不過三段始自迎賔拜至之後主人獻賔

賓酢主人主人酬賓主人獻介介酢主人主人獻衆賓而其中拜洗拜受拜送拜既有辭有對或祭薦祭酒嚌肺啐酒或備或否或坐飲或立飲主人酬賓不酬介衆賓不酢主人則其禮有隆殺焉此第一段乃鄉飲正禮也次則舉觶而樂作矣樂有升歌笙入間歌合樂四節為第二段所謂鄉樂次乃立司正以留賓賓又酬主主又酬介司正升相旅酬坐賓徹俎而進羞爵無算樂無算以盡賓主

之歡此為第三段禮和而樂更備焉鄉飲之禮只此三段則亦不可謂繁若果繁縟何以謂朝不廢朝暮不廢夕安燕而不亂乎哉第其數拜數坐禮節似繁緣古者席地而坐坐則膝着於席類今之跪維時尊簋在禁爵在簋俎豆在席坐地而俯就之跪拜最便所以終日百拜而不以為勞今則不然踞高坐而下奠爵於階於簋又下而拜焉其誰能僕僕爾乎故遂謂古禮難行若稍裁拜跪之文

但稟獻酬之節坐或為立拜或為揖由今之儀其所宜增亦不過洗爵以致潔薦祭以報本備樂以崇雅旅酬以周惠而其去古道也不遠矣夫使民知敬老尊賢以興孝弟之義而又漸習於古禮古樂之化教成國安而三代之隆可幾故曰觀於鄉而知王道之易易也至於賔以處士則潛德光焉僎以致仕大夫則儀刑肅焉謀賔介於先生則老生濫舉之賔塞焉此尤可以救末流之敝事皆師

古而總亦不悖於功令此古禮古樂所以必可復而不爲迂也

會典儀注

一各府州縣每歲正月十五日十月初一日於儒學行鄉飲酒禮酒殽於官錢酌量支辦務要豐儉得宜除僎賔外衆賔序齒列坐其僚屬則序爵

前一日執事者於儒學之講堂依圖陳設坐次司正率執事習禮

至日黎明執事者宰牲具饌主席及僚屬司正先詣學遣人速僎以下比至執事者先報曰賔至主席率僚屬出迎於庠門之外以入主居東賔居西三讓三揖而後升堂東西相向立賛兩拜賔坐執事又報曰僎至主席又率僚屬出迎揖讓升堂拜坐如前儀僎賔介至既就位執事者唱司正揚觶執事者引司正由西階升詣堂中北面立執事者唱僎賔以下皆立唱揖司正揖僎賔以下皆報揖執事者以觶酌酒授

司正司正舉酒曰恭惟朝廷率由舊章敦崇禮教舉行鄉飲非為飲食凡我長幼各相勸勉為臣盡忠為子盡孝長幼有序兄友弟恭内睦宗族外和鄉里無或廢墜以忝所生讀畢執事者唱司正飲酒飲畢以觶授執事執事者唱揖司正揖僎賓以下皆報揖司正復位僎賓以下皆坐唱讀律令執事者舉律令案於堂之中引禮引讀律令者詣案前北向立唱僎賓以下皆拱立行揖禮如觶儀然後讀律乃讀大誥鄉

飲酒禮叙長幼論賢良別姦頑異罪人其坐席間高年有德者居於上高年淳篤者並之以次序齒而列其有曾違條犯法之人列於外坐同類者成席不許干於善良之席主者若不分別致使貴賤混淆察知或坐中人發覺罪以違制姦頑不由其主紊亂正席全家移出化外讀畢復位執事者唱供饌案執事者舉饌案至賓前次僎次介次主三賓以下各以次舉訖執事者唱獻賓主席起北面立執事斟酒以授主

主受爵詣賔前置於席稍退贊兩拜賔答拜訖執事
者又斟酒以授主主受爵詣僎前置於席交拜如前
儀畢主退復位執事者唱賔酬主賔起僎從之執事
者斟酒授賔賔受酒詣主前置於席稍退贊兩拜賔
僎主交拜訖各就位坐執事者分左右立介三賔衆
賔以下以次斟酒於席訖執事者唱飲酒或三行或
五行供湯又唱斟酒飲酒供湯三品畢執事者唱徹
饌候徹饌案訖唱僎賔以下皆行禮僎主僚屬居東

賓介三賓衆賓居西賛兩拜訖唱送賓以次下堂分東西行仍三揖出庠門而退

右儀注洪武四年所定鄉飲以禮法會民故先之揚觶讀誥律以肅衆志然後賓主獻酬而就坐焉獻酬在前坐飲在後與古禮尚有合者惟是獻賓之後不及介而及僎亦不及衆賓其三僎充以佐貳然不以輔主而以輔賓酬主則與古異弘治更定或者其有慨於是也方今見行儀注讀律後即

坐飲酒三行進饌再讀律再飲徹饌然後賓酬主
主酬賓交拜而退此以古禮參證似有安賓以後
之酬而無拜至洗爵之獻主不獻賓而賓先酬主
終席而若介若僎若衆賓曽無一觶以相加遺也
而可乎則其所當議亦非特洗薦嚌嚌之文笙磬
登歌之樂而已者古人旅酬之惠終於盥沃今日
勸酬之禮不徧於介與衆賓況夫行禮於學宫而
先聖先師主若賓不一展謁尤為闕典鄙意謂謀

賔必於鄉紳大賔必延處士禮必設夫尊俎樂必具夫管弦質明而先擇菜奠定而後迎賔拜至就坐揚觶讀法諸凡令甲所已載者固當恪遵而此後即宜先行獻酬如洪武故事則主人降洗賔拜洗主人奠爵賔拜爵主人拜送賔祭酒脯啐酒於席末卒爵於西階固皆主人獻賔所未可或廢之禮也而賔之酢主主之導飲以酬賔與夫獻介獻衆賔一一皆當按據儀禮始雖覺煩久習自便況

係朝廷盛典儻亦不必以遵古為勞否獻酬已畢乃始迎僎鄉射禮文固可考據而洪武舊禮先迎賔次迎僎則賔僎原非同至亦非率僎迎賔何得混舉衆官出迎令主伯亞旅之無別耶獻僎之禮與獻介同僎既酢主再申律誥于是乎揖讓就坐而登歌而笙入而間歌而合樂可次第而作焉鄉飲之樂有瑟無琴有笙無簫遂塤篪有磬無鍾其磬有特縣無編縣樂之畧者也瑟二人歌二人笙

歌四人工之易備者也而先之以播鼗繼之以應鞞堂上節以拊堂下節以舂牘奏雅頌之音於興賢尚齒之地葢既舉古禮則亦宜具古樂禮與樂均之不可斯須去身者也進湯供饌具有常儀獻工獻笙禮不遺賤登歌三終笙入三終而司正安賔相拜此其會矣于是繼以間歌司正舉觶為奏魚麗賔酬主人為笙由庚主人酬介為歌南有嘉魚主人酬僎為奏崇丘主人酬衆僎為奏由儀而

堂上堂下合樂以後則司正相旅二人舉觶至於徹俎皆似有自然之節族寓焉禮既綢繆樂依操縵全詩俱用日恐不給故每詩先及首章餘俟留賓進羞無算爵無算樂之頃而更迭奏之其必更迭奏之者晷短則止賓勸則止鄉樂惟欲非必俟其篇之竟也而禮成樂備于既醉之詩則威儀之儆錫類之澤又申之以景福景命君子萬年之頌以延祝于吾君敎孝敎忠此鄉飲酒禮所以通極

乎王道而首善之地所必不可茍焉以塞者乎不揣竊取儀禮列圖附注與同志共講求焉抑亦習射于庠先行鄉飲者之所必用至于孟冬之朔孟春之望原有頒行定規不當輕議顧未知其可采與否也

考訂鄉飲位次圖

明倫堂

若有三僎則以次列於僎位東

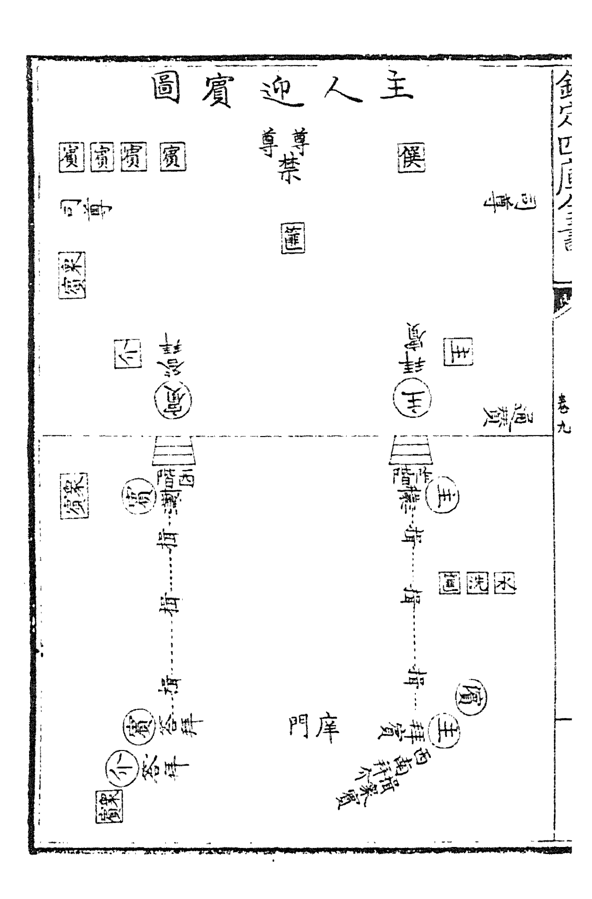
僎　賓　賓　賓　賓

介　律　主

此遵舊會典圖式故不以主賓僎介為四隅獨樂設於西階少東從賓也堂上則鼓瑟而歌搏拊為節堂下則笙磬同音春牘為節合樂則播鼗三通以始之椑應鼓應以終之俱按古禮增入

鄉飲古禮陳設總圖

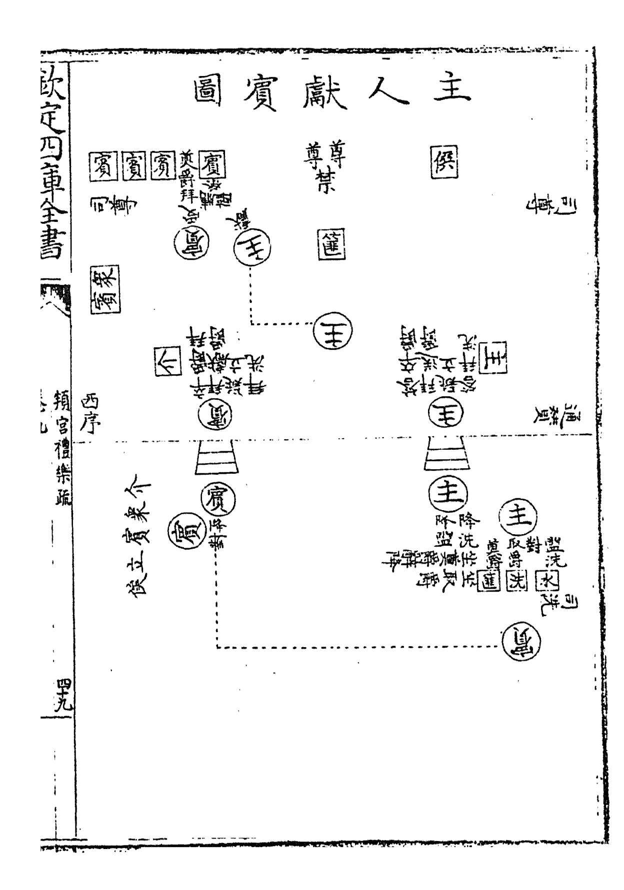
此與鄉射飲禮畧同而射飲無介有士其僎曰大夫將射則司正為司馬射畢則司馬反為司正其磬縣在洗東北西面笙從之　有圖


主人迎賓圖
尊
尊
禁
僎
賓
司尊
篚
衆賓
介
主
西階
阼階
揖
揖
揖
水
洗
篚
庠門
賓
主
拜
答拜
小

美定禮生奉命速賓賓介衆賓及門擯者報賓至擯報訖退立東階下西向通贊唱迎賓主人與擯一人出門外迎賓賓西主東對立此儐者即通贊其賓主介各有引贊二人通唱主拜賓隨唱賓答拜引唱鞠躬拜興拜興平身通唱主拜介隨唱介答拜引唱鞠躬拜興拜興平身引唱揖衆賓主與衆賓揖訖稍先入門左西面賓揖介介揖衆賓俱入門由右西面東相對引唱揖至中道引唱揖及階引唱揖三讓賓主介衆賓三次揖訖主讓賓云請賓云不敢如是者三引唱升階主先升一等賓皆隨之至堂上楣前俱北面通唱拜至引唱鞠躬拜興拜興平身賓主交拜

介以下西序面東立俟

以上迎賓 遵見行儀注則此後即當立司正揚觶讀誥律俟學禮者酌之


主人獻賓圖
尊
尊
禁
篚
僎
賓
主
介
西序
洗
篚
水
洗
司洗
眾賓
介
賓立東介
主
賓

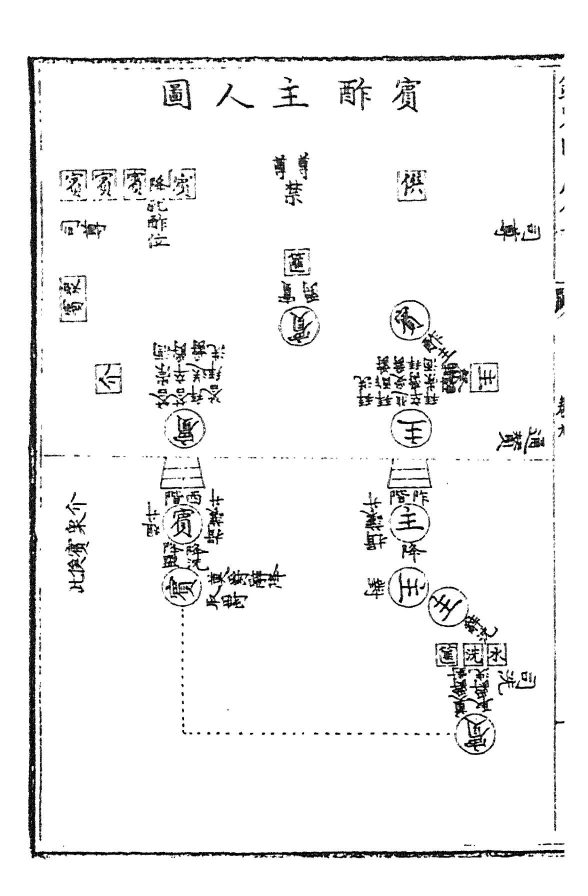
通贊唱主人獻賓引唱降洗引主人取爵由東階降亦引賓從西階降主辭賓云免降賓答云不敢不降引主人適盥洗所南面立洗爵賓就盥洗之南北面立辭云免洗主答云不敢不洗賓退就西階東面立俟主人洗訖引唱揖升階賓主一揖一讓同升通唱拜洗引唱鞠躬拜興平身賓主各原位一拜訖引唱降盥主人奠爵於篚下階盥手賓亦降主辭云免降賓立於西序東面主盥手訖揖讓如前賓西階上面東立通唱主人進爵引主人取爵於篚司尊者斟酒引唱詣賓席前引主人西北向賓席奠爵賓西階上北面拜手進受爵主人退東階上亦拜手送爵通唱薦脯醢設折俎執事者進豆進俎引唱坐祭賓就席跪左手執爵右手取豆中之醢以祭又奠爵於席左手取俎中之肺右手摘少許以祭引唱嚌

肺賔左手取肺嚌之還於俎挩手 又唱祭酒祭訖 又唱啐酒賔舉爵啐酒告主人曰旨

酒遂詣西階拜手主亦拜手 引唱卒爵賔北面飲爵進 通唱拜既引唱鞠躬

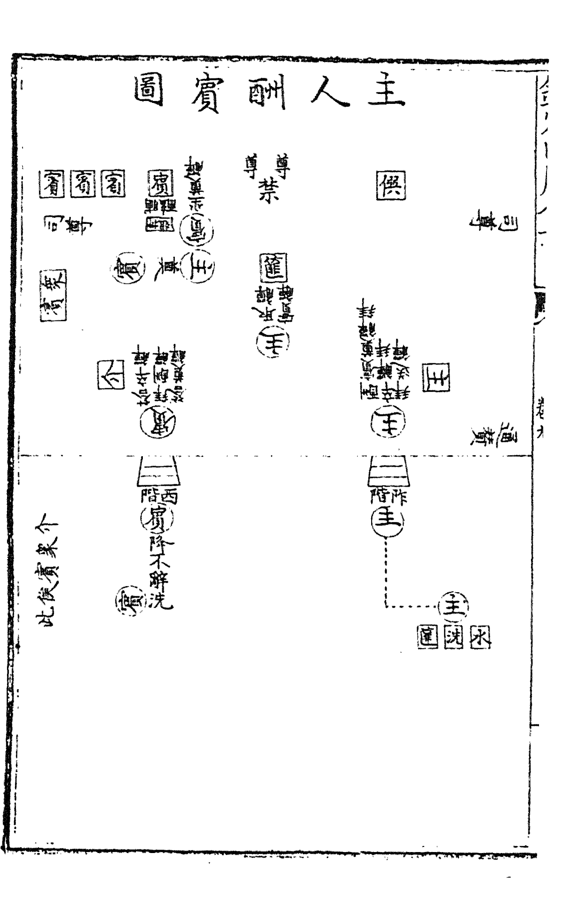
拜興平身 以上主人獻賔

賓酢主人圖



通贊唱賔酢主引唱降洗引賔執爵由西階降亦引主人東階降賔辭云免降主人云不敢不降引賔向東至洗之南向北而洗主人向南而辭賔云不敢不洗主人西面立賔盥手隨洗爵訖引唱升階主賔一揖一讓升拜洗又降盥如初乃升通唱賔進爵賔取爵於篚司尊斟酒引唱詣主席前引賔東南向主席奠爵主人東階上北面拜手進受爵賔退西階上亦拜手送爵通唱薦脯醢設折俎執事者進俎豆引唱坐祭主就席跪祭如賔禮引唱嚌肺祭酒啐酒主嚌肺訖又祭酒啐酒引唱卒爵主人飲訖奠爵拜手賔亦拜手通唱再拜崇酒主人揖賔云崇酒引唱鞠躬拜興拜興平身闕以上賔酢主人

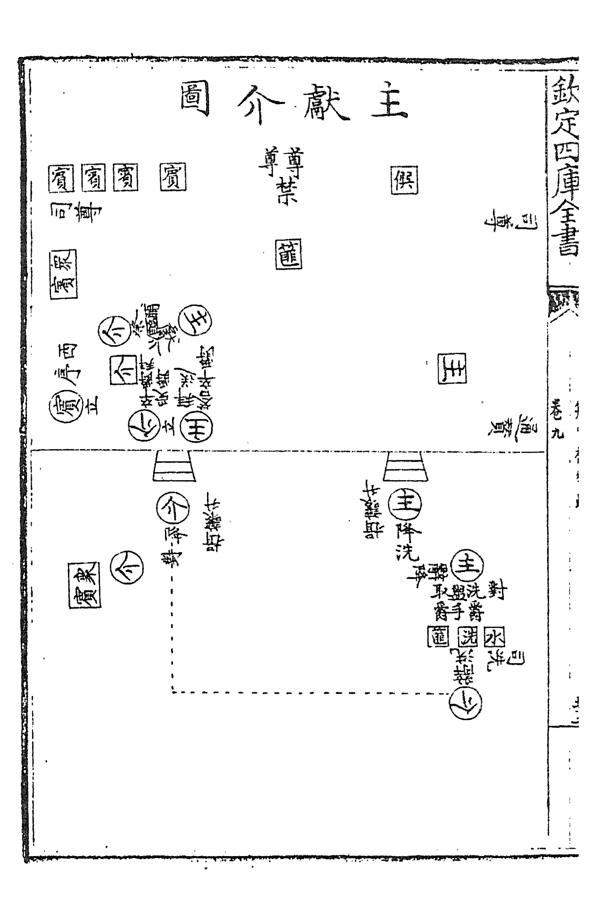
主人酬賓圖



通贊唱主人酬賓引唱降洗引主人取觶于篚詣盥洗亦引賓降如前主人辭降賓不辭洗賓立西階東面主人洗訖引唱升階主賓揖讓升賓西階立通唱主人賓觶主人執觶執事者斟酒于觶引唱揖主東賓西俱北面揖引唱祭酒卒觶主人跪祭酒卒飲訖引唱鞠躬拜興平身引唱降洗引主人降賓降主人辭降如獻禮引唱升階揖讓升賓不拜洗西階上立通唱主人進觶主執爵執事者斟酒于觶通唱詣賓席前主人詣賓席奠于席西賓西階上拜手主人退于東階上拜手引唱復位賓復位將觶奠于席東不飲引唱降階引主人揖降亦引賓揖由西階降立于西序闕

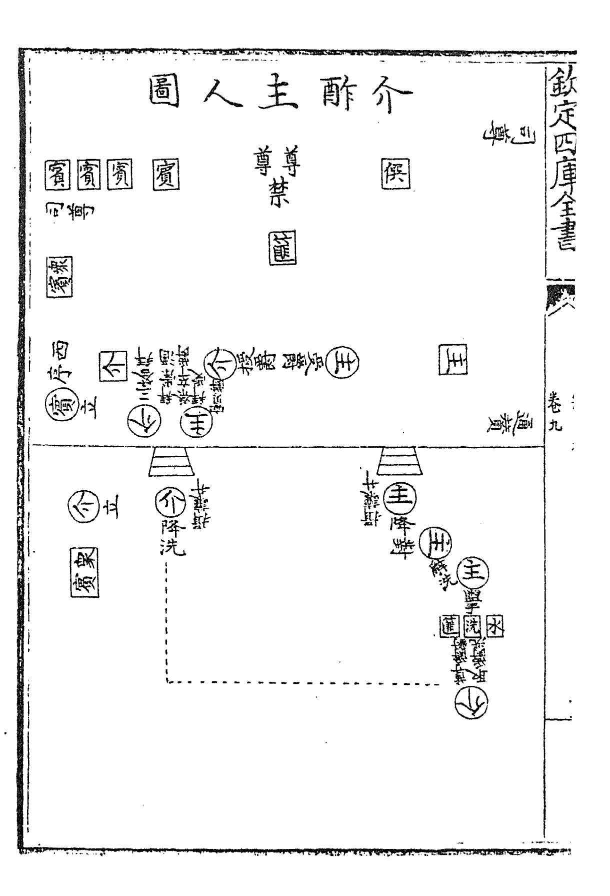
以上主人酬賓

主獻介圖



通贊唱主人以介升引唱揖三讓揖讓升如賓禮引唱升階通唱拜至引唱鞠躬拜興拜興平身通唱主人獻介引唱降洗引主人降介隨降主人辭降主人取爵于篚洗介辭洗如賓禮引唱升階揖讓升訖不拜洗介西階上東面立通唱主人進爵司尊者斟酒引唱詣介席前主人西南面向介介席奠爵介北面拜手進受爵主人于介右亦拜手送爵訖立于西階東通唱薦脯醢設折俎執事者進俎豆通唱坐祭介升自席北跪祭如賓禮不嚌肺不啐酒不告旨自南方降引唱卒爵介飲既奠爵引唱鞠躬拜興平身介拜主人于闕介右同拜以上主人獻介

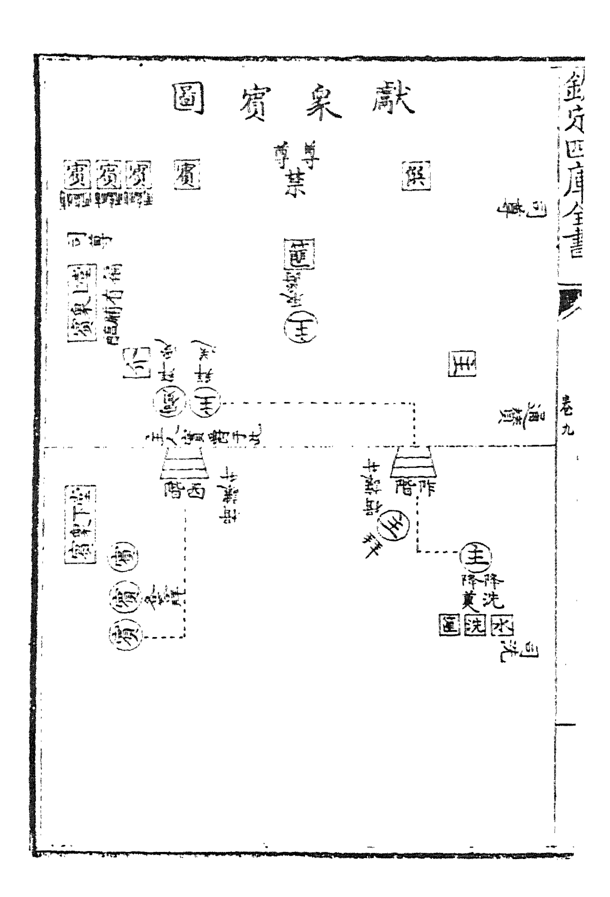
介酢主人圖



通贊唱介酢主引唱降洗一引介西階降一引主東至阼階降介辭降介取爵洗主辭洗介卒洗如賓禮引唱降盥主人降階盥訖引唱升階主介一揖一讓升

通唱介授爵介以空爵授主人于兩楹之間主人受爵介立于西階上司尊者斟酒主人于介右拜手介亦拜手引唱坐祭卒爵主人跪祭飲盡爵拜手介亦拜手通唱再拜崇酒引唱鞠躬拜興拜興平身引唱復位降階主人復位由東階降亦引介闕從西揖降立于賓南

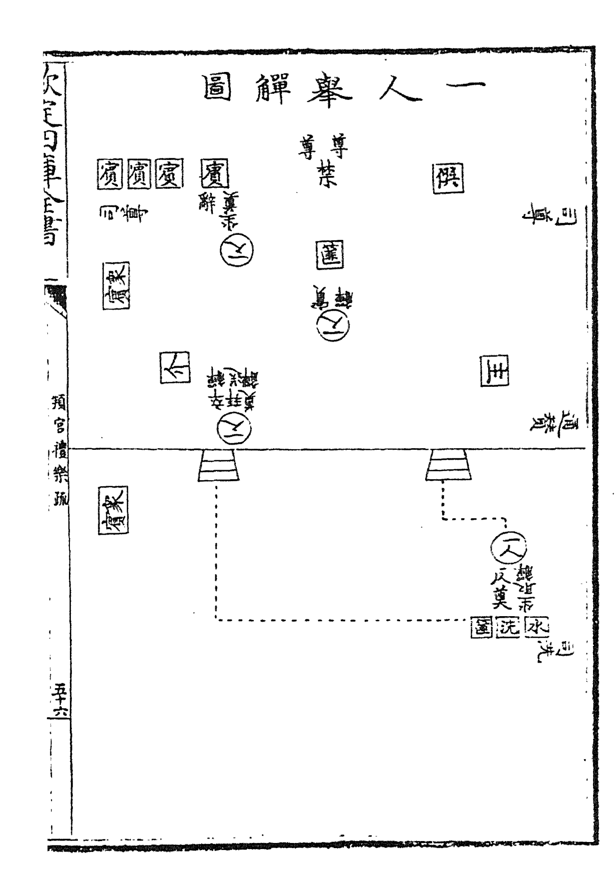
以上介酢主人


獻衆賓圖
主
西階
阼階
降洗
水
洗
篚

通贊唱主拜衆賓衆賓答拜引唱鞠躬拜興拜興拜興平身〔主就阼階下西南三拜三賓其三賓以次每人答一拜〕引唱升階〔主人揖三賓升主人取爵于西楹下〕引唱降洗〔主人洗訖〕引唱升階〔主人升〕通唱主獻三賓〔司尊者酌酒三爵授主人送三賓薦于席三賓受爵拜手主人于三賓右亦拜手〕通唱薦脯醢引唱坐祭〔三賓跪祭酒〕引唱興卒爵〔三賓立飲訖以爵授主人〕引唱復位〔三賓降復位〕通唱主獻衆賓〔司尊者酌衆賓爵授主人徧送堂下衆賓各受訖〕通唱徧薦脯醢引唱衆賓坐祭〔衆賓祭酒如三賓〕引唱興卒爵〔衆賓立飲既俱以爵授主人奠于篚〕引唱升階〔主揖賓一揖一讓賓

揖介介揖
衆賔升

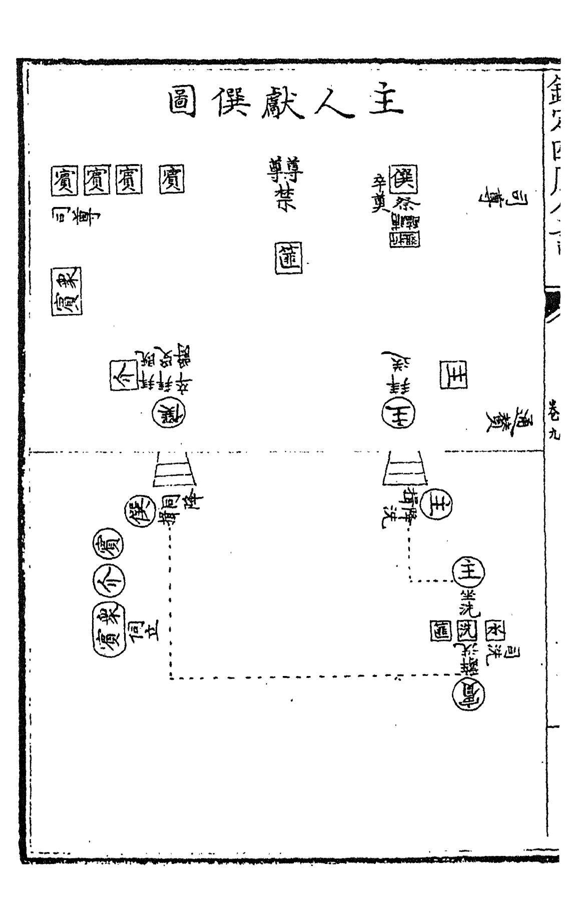
以上主獻衆賔

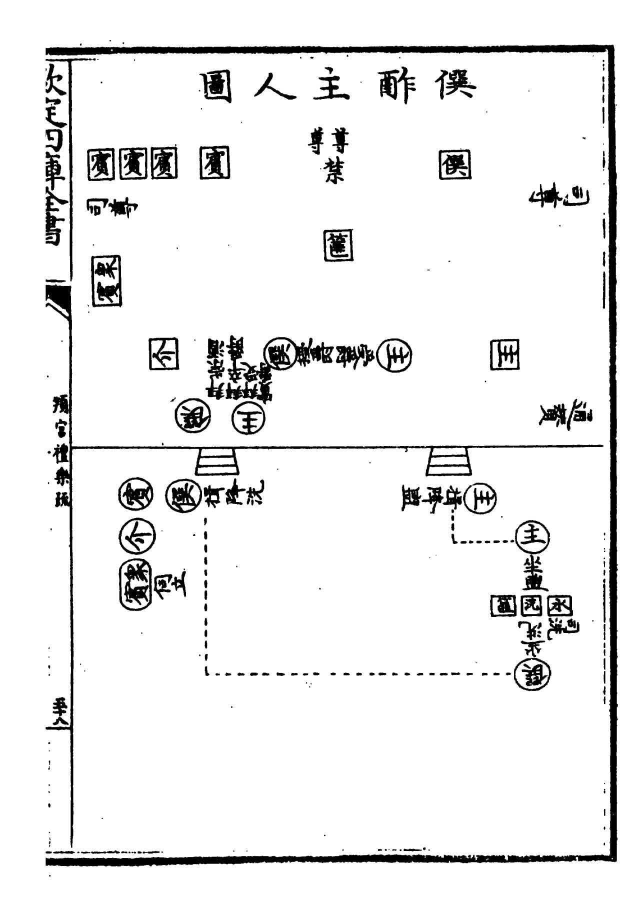

一人舉觶圖
尊 尊
禁
賓 賓 賓 賓
僎
篚
介
主
水 洗 篚
司洗

通贊唱一人舉觶禮生一人取下篚之觶就洗洗訖執事者酌酒由西階升引唱揖舉觶者揖賓席西荅揖引唱坐祭卒觶舉觶者跪祭飲盡引唱興揖執觶者揖賓荅引唱降洗升執觶者由東階降西階升引唱詣賓席前執事者酌酒執觶者奠于賓席之西賓受之舉觶者退立于西階引唱揖賓南面揖云免賜舉觶者北面揖引唱奠觶賓仍將觶奠于席西引唱復位舉觶者降

以上一人舉觶

主人迎僎圖

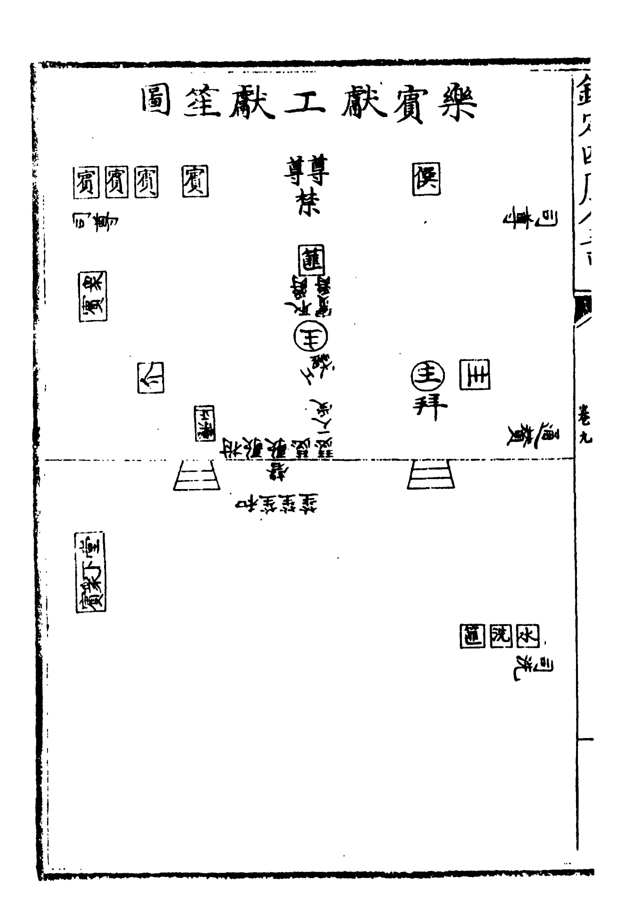

主人獻僎圖
賓
賓
賓
賓
尊
尊
禁
篚
僎
主
僎
主
主
介
介
賓


僎酢主人圖
尊尊
禁
賓
賓
賓
賓
僎
篚
介
主
主
僎
主
僎
主
賓
介
主
僎

擯者報僎至擯報訖退立作階下西面通贊唱迎僎僎入門右若有衆僎皆隨入主人降賓介衆賓皆降復門内之初位引唱揖三揖三讓如迎賓唱升階升訖贊唱拜至拜訖又唱主人獻僎主人降洗僎從之主辭降僎辭洗主人卒洗揖讓升僎不拜洗主人賓爵西北面獻僎僎拜手主人于僎右拜送俱如介禮通唱加席僎辭云請去加席主人云禮有加席贊唱薦脯醢設折俎僎祭酒祭肺如賓禮不嚌肺不啐酒不告旨如介禮引唱卒爵飲訖通唱拜既如介禮介衆賓西階上東面俟通唱僎酢主其禮與介酢同若有三僎則主人次第獻之不洗餘與獻僎同行禮畢引唱升階主人以賓升賓揖僎僎揖介介揖衆賓俱隨升引唱復位

以上迎僎主人獻僎僎酢主人

樂賓獻工獻笙圖



通贊唱以樂樂賓隨唱升歌執事者設瑟席于西階堂廉上稍東樂正先升瑟二人隨之歌二人又隨之揩一人位其西樂正唱工歌鹿鳴鼓瑟歌訖唱工歌四牡又唱工歌皇皇者華各歌一章訖通唱主人獻工執事者酌酒于爵以授主人主人南面獻工引唱拜受爵瑟長一人跪受爵遂拜引唱主人拜送主人阼階上拜手引唱薦脯醢薦訖執事者隨送眾工酒及脯醢唱祭脯醢瑟一人祭又唱祭酒又唱飲酒眾工俱跪祭酒飲酒訖唱授爵瑟一人以爵授主人餘以爵授執事者唱興通唱笙入笙三人舂牘一人同入立于磬縣之南北面樂正唱笙奏南陔奏訖唱笙奏白華又唱笙奏華黍以次奏訖通

唱主人獻笙酌酒如前獻之於西階引唱拜受爵一人拜盡階不升堂引唱
主人拜送又唱薦脯醢徧有脯醢唱祭脯醢一人祭又唱祭酒
飲酒衆笙俱跪祭飲訖引唱升授爵一人升授主人餘階下授執事者此時通贊唱
立司正安賓相拜復位訖通唱間歌樂正唱詩歌魚麗歌訖此時司正舉觶
唱笙奏由庚奏訖此時賓酬主又唱詩歌南有嘉魚歌訖此時主酬介
又唱笙奏崇丘奏訖此時主酬僎又唱詩歌南山有臺歌訖此時主
酬次僎以下又唱笙奏由儀奏訖通唱合樂此後司正相旅樂正唱樂
奏周南關雎堂上下合奏訖又唱樂奏召南鵲巢又唱樂奏周

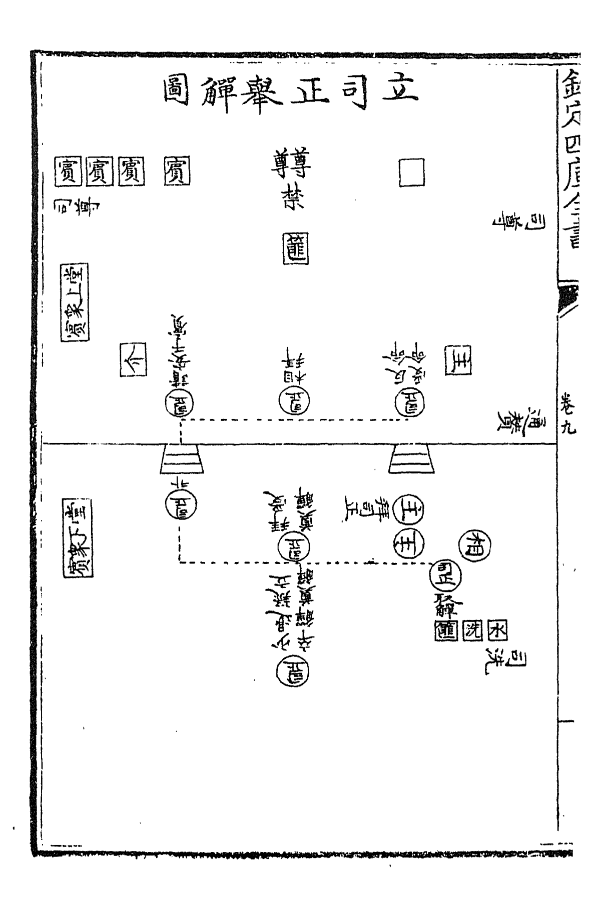
南葛覃又唱樂奏召南采蘩又唱樂奏周南卷耳又唱

樂奏召南采蘋此時二人舉觶以上俱次第合樂訖樂正唱正歌備樂正

降

以上樂賓獻工獻笙備樂自獻笙以後即立司正其間歌合樂與旅酬以後之禮同時樂以侑食非久俟終樂然後勸酬也鄉射之飲第有合樂所奏周南召南六詩重在射不暇升歌

奏笙間歌


立司正舉觶圖
賓
賓
賓
賓
尊
禁
篚
主
介
主
主
相
水
洗
篚

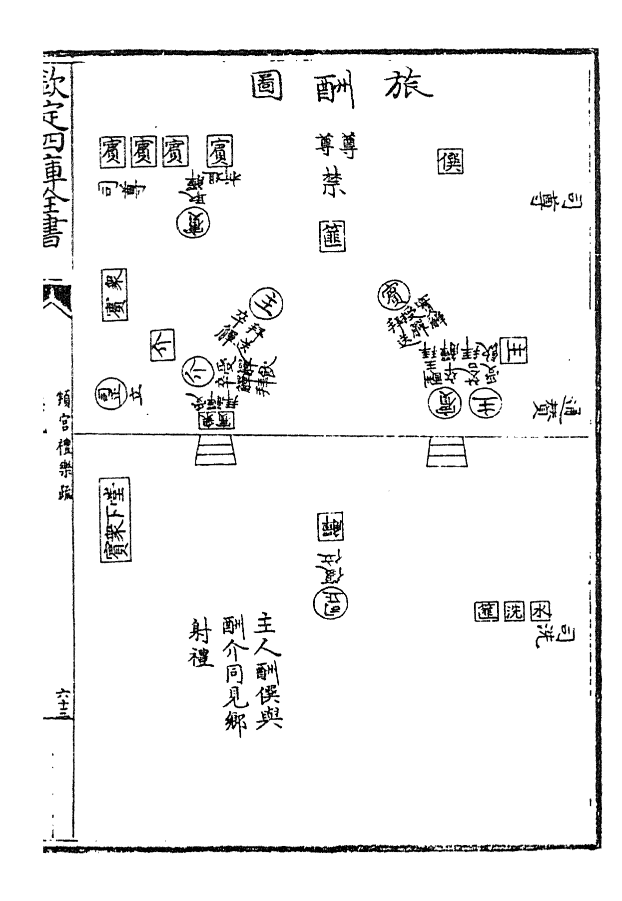
通贊唱立司正引唱主人降階主由東階降詣擯者前請云吾子為司正僎辭云某不能主人云莫若吾子僎云敢不惟命遂就中庭北面立通唱主人拜隨唱司正答拜引唱鞠躬拜興平身復位主人西面拜司正北面答拜訖主人東階升通唱司正舉觶引唱洗觶司正取觶詣洗所洗訖引唱升階由西階升又唱詣主人前詣阼階北面主人揖云請安於賓司正揖云諾引唱安賓司正詣西階北面告賓曰敢請賓安賓曰諾唱復命唱相拜司正告主人云賓許遂立於楹間以相賓主之拜通唱主賓交拜主人阼階賓西階上俱北面拜引唱鞠躬拜興拜興平身唱復位司正揖賓主使復位乃少進及此時

間歌魚麗引唱酌酒司尊酌酒於觶唱降階司正降西階中庭北面立置觶於几拱立

唱卒觶司正飲訖唱奠觶揖平身又唱洗觶執觶詣洗唱湔酒司正

奠觶立於其南

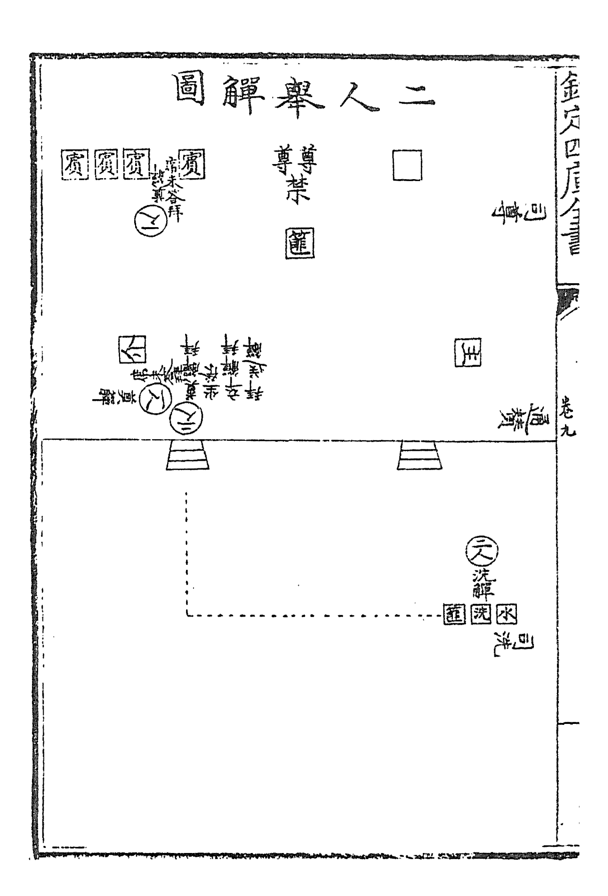
以上司正揚觶


旅酬圖
尊尊
禁
篚
僎
司尊
賓賓賓賓
賓衆
介
主
賓
洗
篚
主人酬僎與酬介同見鄉射禮

通贊唱行旅酬禮又唱賓酬主此時笙由庚引唱詣主席前賓興取俎西之觶詣阼階主人興立於賓前引唱揖主賓北面揖唱卒觶賓飲訖唱實觶執事者斟酒賓東南面授主人唱受觶主人受之飲訖唱揖同在阼階北面揖唱復位賓回席通唱主酬介此時歌嘉魚引唱詣介席前主人詣西階介降立主人之西唱卒觶主人飲訖唱實觶主人西南面授介唱受觶飲訖唱揖唱復位通唱主酬僎此時笙崇丘若有三僎則次第行禮如前歌南山笙由儀通唱司正升相旅司正升自西階立于西面北命衆賓曰某酬某子通唱受酬者降三賓以次降由介之東司正立西序東面一賓酬次賓次賓酬三賓

三賓酬堂下之賓皆受酬西階如賓酬主人之禮卒受者以觶降奠于篚此旅酬時合奏堂上堂下之樂

引唱司正復位司正降復觶南之位　以上旅酬


二人舉觶圖
賓
賓
賓
賓
尊
尊
禁
篚
主
水
洗
篚

通贊唱二人舉觶於賓介合樂將終之時禮生二人洗觶由西階升引唱揖二人北面揖賓南面介東面各答揖唱祭酒唱卒觶二人祭飲訖唱揖揖如前唱降洗西階降唱升唱實觶執事以酒各實於觶唱獻賓一唱獻介各以觶奠其席右唱揖揖如前賓介舉觶仍奠于其所二人復位

以上二人舉觶

坐飲無算爵無算樂不另圖即同前位

通贊唱行坐飲禮司正升自西階東詣主人主人揖云請坐于賓司正詣賓云請就坐賓云不敢褻俎司正揖反命于主人曰請坐于賓賓辭以俎主人云請徹俎司正西階上面賓曰主人請

徹俎賓曰惟主人命司正揖降自西階命賓之弟子曰弟子俟徹俎通唱徹俎司正升立賓席西賓介僎主俱與主賓介俱北面僎西南面俟弟子升受俎通引同唱取俎降賓取俎授司正司正以俎自西階降賓從之降立階西南面司正以俎出授從者主人亦取俎授弟子弟子受俎降自西階授從者主人降自阼階西面立僎取俎授弟子弟子降自西階出授從者僎從之降立于賓南介衆賓皆取俎同前降立于僎南少退北上通唱升席坐飲引唱揖升階主人揖賓賓揖介僎介僎揖衆賓俱升引唱就坐唱進羞無算爵樂正唱奏無算樂此後勸酬交錯俱不替前舉觶二人立西階上以俟賓介取前所奠觶飲卒觶各以虛觶授二人司尊者各斟酒以賓觶之主人以介觶之僎以僎觶之次賓以主人觶之次僎俱卒觶

不拜備飲訖其執觶二人降東階前西面立卒受者興以旅在下者于西階衆賓之末飲而酬主人之贊者僎大夫之末飲而酬賓黨其執觶者皆與旅卒受者以虛觶降奠于篚執觶者洗升實觶反奠于賓介入以相酬如前醉乃止俟賓興檳者請于主人曰送賓主及僎介俱興降及階**樂正唱奏陔**合奏既醉之詩主人由阼階賓介衆賓由西階至庠門外僎止于西階下俟**引唱鞠躬拜**

興拜興平身賓介先退檳報云賓不顧矣主人與衆賓揖衆賓退主人入門僎出主送之

引唱鞠躬拜興拜興平身僎退主人反位**贊唱禮畢**

升歌三終譜

律呂清濁高下之節見第七卷今所譜者長短之節

也依十六字操縵法首一字擊磬間一字搏拊一聲八節而止不用從頭再作

樂正倡賛弦歌鹿鳴

磬 拊 搏 拊 搏 拊 搏 拊

呦 林黃林林林黃林林林黃林林林黃林林

呦 蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤

鹿 姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑

鳴 黃林黃黃黃林黃黃黃林黃黃黃林黃黃

食 應蕤應應應蕤應應應蕤應應應蕤應應

野 林黃林林林黃林林林黃林林林黃林林

之 南姑南南南姑南南南姑南南南姑南南

苹 林黃林林林黃林林林黃林林林黃林林

我 姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑

有 黃林黃黃黃林黃黃黃林黃黃黃林黃黃

嘉 南姑南南南姑南南南姑南南南姑南南

賓 林黃林林林黃林林林黃林林林黃林林

鼓 姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑

瑟　林黃林林林黃林林林黃林林林黃林林

吹　姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑

笙　黃林黃黃黃林黃黃黃林黃黃黃林黃黃

吹　姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑

笙　黃林黃黃黃林黃黃黃林黃黃黃林黃黃

鼓　姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑

簧　林黃林林林黃林林林黃林林林黃林林

承　應蕤應應應蕤應應應蕤應應應蕤應應

筐 林黃林林林黃林林林黃林林林黃林林

是 南姑南南南姑南南南姑南南南姑南南

將 林黃林林林黃林林林黃林林林黃林林

人 南姑南南南姑南南南姑南南南姑南南

之 林黃林林林黃林林林黃林林林黃林林

好 姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑

我 黃林黃黃黃林黃黃黃林黃黃黃林黃黃

示 姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑

我 黄林黄黄黄林黄黄黄林黄黄黄林黄黄 周 南姑南南南姑南南南姑南南南姑南南 行 林黄林林林黄林林林黄林林林黄林林

右一終

樂正倡賛弦歌四牡（磬 拊 拊 搏 拊 搏 拊 搏 拊）

四 林黄林林林黄林林林黄林林林黄林林 牡 姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑 騑 南姑南南南姑南南南姑南南南姑南南

騑　林黃林林林黃林林林黃林林林黃林林

周　南姑南南南姑南南南姑南南南姑南南

道　林黃林林林黃林林林黃林林林黃林林

倭　姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑

遲　黃林黃黃黃林黃黃黃林黃黃黃林黃黃

豈　姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑

不　林黃林林林黃林林林黃林林林黃林林

懷　南姑南南南姑南南南姑南南南姑南南

歸 林黃林林林黃林林林黃林林林黃林林

王 姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑

事 林黃林林林黃林林林黃林林林黃林林

靡 姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑

盬 黃林黃黃黃林黃黃黃林黃黃黃林黃黃

我 姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑

心 林黃林林林黃林林林黃林林林黃林林

傷 南姑南南南姑南南南姑南南南姑南南

悲　林黃林林林黃林林林黃林林林黃林林

右二終

樂正倡贊弦歌皇皇者華　磬　拊　搏　拊　搏　拊　搏　拊

皇　林黃林林林黃林林林黃林林林黃林林

皇　姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑

者　黃林黃黃黃林黃黃黃林黃黃黃林黃黃

華　林黃林林林黃林林林黃林林林黃林林

于　應蕤應應應蕤應應應蕤應應應蕤應應

彼　林黃林林林黃林林林黃林林林黃林林

原　南姑南南南姑南南南姑南南南姑南南

隰　林黃林林林黃林林林黃林林林黃林林

駪　南姑南南南姑南南南姑南南南姑南南

駪　林黃林林林黃林林林黃林林林黃林林

征　姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑

夫　黃林黃黃黃林黃黃黃林黃黃黃林黃黃

每　林黃林林林黃林林林黃林林林黃林林

懷　南姑南南南姑南南南姑南南南姑南南

靡　姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑

及　林黃林林林黃林林林黃林林林黃林林

右三終升歌已竟主人獻工

笙入三終譜

笙詩之義載於毛詩小序遭秦滅學其文遂亡而或

謂元初有聲無辭非也夏侯湛束晳皆有補作湛詩

僅存南陔一首見劉孝標世說註晳作具載文選今

以操縵譜之十六字只是一長聲暗藏節奏

樂正倡賛笙奏南陔

啓 牘 牘 牘

循 南南南南南南南南南南南南南南南南

彼 姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑

南 林林林林林林林林林林林林林林林林

陔 南南南南南南南南南南南南南南南南

言 姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑

採 南南南南南南南南南南南南南南南南

其 林林林林林林林林林林林林林林林林

蘭 太太太太太太太太太太太太太太太太

春 林林林林林林林林林林林林林林林林

戀 姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑

庭 林林林林林林林林林林林林林林林林

闈 南南南南南南南南南南南南南南南南

心 黃黃黃黃黃黃黃黃黃黃黃黃黃黃黃黃

不 林林林林林林林林林林林林林林林林

遑　姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑
安　太太太太太太太太太太太太太太太太
彼　太太太太太太太太太太太太太太太太
居　林林林林林林林林林林林林林林林林
之　潢潢潢潢潢潢潢潢潢潢潢潢潢潢潢潢
子　南南南南南南南南南南南南南南南南
罔　黃黃黃黃黃黃黃黃黃黃黃黃黃黃黃黃
或　姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑

游南南南南南南南南南南南南南南南南

盤林林林林林林林林林林林林林林林林

馨姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑

爾林林林林林林林林林林林林林林林林

夕姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑

膳太太太太太太太太太太太太太太太太

絜南南南南南南南南南南南南南南南南

爾姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑

晨　林林林林林林林林林林林林林林林林

餐　南南南南南南南南南南南南南南南南

磬　贖　贖　贖

樂正倡贊笙奏白華

白　姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑

華　林林林林林林林林林林林林林林林林

朱　應應應應應應應應應應應應應應應應

萼　南南南南南南南南南南南南南南南南

被　南南南南南南南南南南南南南南南南

於　林林林林林林林林林林林林林林林林

幽　姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑

薄　林林林林林林林林林林林林林林林林

粲　姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑

粲　應應應應應應應應應應應應應應應應

門　南南南南南南南南南南南南南南南南

子　林林林林林林林林林林林林林林林林

如　南南南南南南南南南南南南南南南南

磨　林林林林林林林林林林林林林林林林

如　南南南南南南南南南南南南南南南南

錯　蕤蕤蕤蕤蕤蕤蕤蕤蕤蕤蕤蕤蕤蕤蕤蕤

終　南南南南南南南南南南南南南南南南

晨　太太太太太太太太太太太太太太太太

三　姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑

省　林林林林林林林林林林林林林林林林

匪 南南南南南南南南南南南南南南南南

惰 林林林林林林林林林林林林林林林林

其 太太太太太太太太太太太太太太太太

恪 姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑

右二終

樂正倡贊 磬 奏華黍 牘 牘 牘

黮 林林林林林林林林林林林林林林林林

黮 應應應應應應應應應應應應應應應應

重　南南南南南南南南南南南南南南南南

雲　林林林林林林林林林林林林林林林林

習　林林林林林林林林林林林林林林林林

習　姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑

和　南南南南南南南南南南南南南南南南

風　蕤蕤蕤蕤蕤蕤蕤蕤蕤蕤蕤蕤蕤蕤蕤蕤

黍　太太太太太太太太太太太太太太太太

華　姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑

陵　林林林林林林林林林林林林林林林林

巔　南南南南南南南南南南南南南南南南

麥　汏汏汏汏汏汏汏汏汏汏汏汏汏汏汏汏

秀　應應應應應應應應應應應應應應應應

丘　林林林林林林林林林林林林林林林林

中　應應應應應應應應應應應應應應應應

靡　太太太太太太太太太太太太太太太太

田　姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑

不　林林林林林林林林林林林林林林林林

播　應應應應應應應應應應應應應應應應

九　太太太太太太太太太太太太太太太太

穀　南南南南南南南南南南南南南南南南

斯　姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑

豊　林林林林林林林林林林林林林林林林

右三終笙竟主人獻笙

間歌三終譜

樂正倡賛弦歌魚麗

磬拊搏拊搏拊搏拊

魚 林黃林林林黃林林林黃林林林黃林林

麗 蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤

于 姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑

罶 黃林黃黃黃林黃黃黃林黃黃黃林黃黃

鱨 應蕤應應應蕤應應應蕤應應應蕤應應

鯊 林黃林林林黃林林林黃林林林黃林林

君 南姑南南南姑南南南姑南南南姑南南

子 林黃林林林黃林林林黃林林林黃林林

有 姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑

酒 黃林黃黃黃林黃黃黃林黃黃黃林黃黃

旨 南姑南南南姑南南南姑南南南姑南南

且 姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑

多 林黃林林林黃林林林黃林林林黃林林

右歌一終

樂正倡贊笙奏由庚 磬 牘 牘 牘

蕩 仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲

蕩 南南南南南南南南南南南南南南南南

夷 太太太太太太太太太太太太太太太太

庚 仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲

物 太太太太太太太太太太太太太太太太

則 仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲

由 林林林林林林林林林林林林林林林林

之 太太太太太太太太太太太太太太太太

蠢 黃黃黃黃黃黃黃黃黃黃黃黃黃黃黃黃

蠢 太太太太太太太太太太太太太太太太

庶 仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲

類 林林林林林林林林林林林林林林林林

王 潢潢潢潢潢潢潢潢潢潢潢潢潢潢潢潢

亦 南南南南南南南南南南南南南南南南

柔 林林林林林林林林林林林林林林林林

之 仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲

道 仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲

之 林林林林林林林林林林林林林林林林

既 仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲

由 太太太太太太太太太太太太太太太太

化 南南南南南南南南南南南南南南南南

之 林林林林林林林林林林林林林林林林

既 仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲

柔 林林林林林林林林林林林林林林林林

木　潢潢潢潢潢潢潢潢潢潢潢潢潢潢潢潢

以　南南南南南南南南南南南南南南南南

秋　仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲

零　林林林林林林林林林林林林林林林林

草　仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲

以　太太太太太太太太太太太太太太太太

春　仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲

抽　南南南南南南南南南南南南南南南南

獸 林林林林林林林林林林林林林林林林

在 太太太太太太太太太太太太太太太太

於 仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲

草 林林林林林林林林林林林林林林林林

魚 黄黄黄黄黄黄黄黄黄黄黄黄黄黄黄黄

躍 仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲

順 林林林林林林林林林林林林林林林林

流 仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲

右笙一終

樂正倡賛弦歌南有嘉魚

磬　柎　搏　拊　搏　拊　搏　拊

南　林黃林林林黃林林林黃林林林黃林林

有　姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑

嘉　南姑南南南姑南南南姑南南南姑南南

魚　林黃林林林黃林林林黃林林林黃林林

烝　應蕤應應應蕤應應應蕤應應應蕤應應

然　林黃林林林黃林林林黃林林林黃林林

罩 南姑南南南姑南南南姑南南南姑南南

罩 林黃林林林黃林林林黃林林林黃林林

君 南姑南南南姑南南南姑南南南姑南南

子 林黃林林林黃林林林黃林林林黃林林

有 姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑

酒 黃林黃黃黃林黃黃黃林黃黃黃林黃黃

嘉 姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑

賓 黃林黃黃黃林黃黃黃林黃黃黃林黃黃

式 蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤

燕 南姑南南南姑南南南姑南南南姑南南

以 姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑

樂 林黃林林林黃林林林黃林林林黃林林

右歌二終

樂正倡賛笙奏崇丘

磬 牘 牘 牘

瞻 太太太太太太太太太太太太太太太太

彼 潢潢潢潢潢潢潢潢潢潢潢潢潢潢潢潢

崇 仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲
丘 林林林林林林林林林林林林林林林林
其 太太太太太太太太太太太太太太太太
林 仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲
藹 南南南南南南南南南南南南南南南南
藹 林林林林林林林林林林林林林林林林
植 林林林林林林林林林林林林林林林林
物 仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲

斯　太太太太太太太太太太太太太太太太

高　仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲

動　太太太太太太太太太太太太太太太太

類　仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲

斯　南南南南南南南南南南南南南南南南

大　林林林林林林林林林林林林林林林林

周　仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲仲

風　林林林林林林林林林林林林林林林林

既　南南南南南南南南南南南南南南南南

洽　林林林林林林林林林林林林林林林林

王　黄黄黄黄黄黄黄黄黄黄黄黄黄黄黄黄

猷　林林林林林林林林林林林林林林林林

允　南南南南南南南南南南南南南南南南

泰　太太太太太太太太太太太太太太太太

右笙二終

樂正倡贊弦歌南山有臺

磬　拊　搏　拊　搏　拊　搏　拊

南 林黃林林林黃林林林黃林林林黃林林

山 姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑

有 黃林黃黃黃林黃黃黃林黃黃黃林黃黃

臺 林黃林林林黃林林林黃林林林黃林林

北 姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑

山 黃林黃黃黃林黃黃黃林黃黃黃林黃黃

有 姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑

萊 林黃林林林黃林林林黃林林林黃林林

樂　南姑南南南姑南南南姑南南南姑南南

只　林黃林林林黃林林林黃林林林黃林林

君　姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑

子　黃林黃黃黃林黃黃黃林黃黃黃林黃黃

邦　應蕤應應應蕤應應應蕤應應應蕤應應

家　林黃林林林黃林林林黃林林林黃林林

之　南姑南南南姑南南南姑南南南姑南南

基　林黃林林林黃林林林黃林林林黃林林

樂　南姑南南南姑南南南姑南南南姑南南

只　林黃林林林黃林林林黃林林林黃林林

君　姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑

子　黃林黃黃黃林黃黃黃林黃黃黃林黃黃

萬　林黃林林林黃林林林黃林林林黃林林

壽　姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑

無　南姑南南南姑南南南姑南南南姑南南

期　林黃林林林黃林林林黃林林林黃林林

右歌三終

樂正倡贊笙奏由儀　磬　牘　牘　牘

肅姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑

肅應應應應應應應應應應應應應應應應

君南南南南南南南南南南南南南南南南

子太太太太太太太太太太太太太太太太

由林林林林林林林林林林林林林林林林

儀南南南南南南南南南南南南南南南南

率　太太太太太太太太太太太太太太太太

性　姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑

明　南南南南南南南南南南南南南南南南

明　林林林林林林林林林林林林林林林林

后　應應應應應應應應應應應應應應應應

辟　南南南南南南南南南南南南南南南南

仁　姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑

以　林林林林林林林林林林林林林林林林

爲 黃黃黃黃黃黃黃黃黃黃黃黃黃黃黃

政 姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑姑

右笙三終

合樂三終譜

樂正倡贊合樂關雎

牘 牘 牘 牘

摶 拊 摶 拊 摶 拊 摶 拊

播 鼗 第 一 通 止

牘 牘 牘 牘

摶 拊 摶 拊 摶 拊 摶 拊

播 鼗 第 二 通 止

牘　　牘　　牘　　牘

搏拊搏拊搏拊搏拊

播鞉第三通止

磬拊搏拊搏拊搏拊

關　姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑

關　蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤

雎　應蕤應應應蕤應應應蕤應應應蕤應應

鳩　南姑南南南姑南南南姑南南南姑南南

在　應蕤應應應蕤應應應蕤應應應蕤應應

河　南姑南南南姑南南南姑南南南姑南南

之 蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤

洲 姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑

窈 黃林黃黃黃林黃黃黃林黃黃黃林黃黃

窕 姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑

淑 黃林黃黃黃林黃黃黃林黃黃黃林黃黃

女 南姑南南南姑南南南姑南南南姑南南

君 蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤

子 姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑

好　黄林黄黄黄林黄黄黄林黄黄黄林黄黄

逑　姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑

牘搏　拊　牘搏　拊　牘搏　拊　牘搏　拊

悚牘　牘　應牘　牘

搏鼓　拊　搏　拊　搏應　拊　搏　拊

牘搏　拊　牘搏　拊　牘搏　拊　牘搏　拊

鼓牘　牘　應牘　牘

搏鼓　拊　搏　拊　搏應　拊　搏　拊

樂正倡賛合樂葛覃

牘 牘 牘 牘
搏拊搏拊搏拊搏拊
播鞉第一通止
牘 牘 牘 牘
搏拊搏拊搏拊搏拊
播鞉第二通止
牘 牘 牘 牘
搏拊搏拊搏拊搏拊
播鞉第三通止
磬拊搏拊搏拊搏拊

葛 姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑

之 黃林黃黃黃林黃黃黃林黃黃黃林黃黃

覃　蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤

兮　姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑

施　蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤

于　姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑

中　應蕤應應應蕤應應應蕤應應應蕤應應

谷　南姑南南南姑南南南姑南南南姑南南

維　應蕤應應應蕤應應應蕤應應應蕤應應

葉　南姑南南南姑南南南姑南南南姑南南

萋　蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤

萋　姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑

黃　南姑南南南姑南南南姑南南南姑南南

鳥　姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑

于　蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤

飛　姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑

集　蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤

于　姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑

濯　應蕤應應應蕤應應應蕤應應應蕤應應

木　南姑南南南姑南南南姑南南南姑南南

其　應蕤應應應蕤應應應蕤應應應蕤應應

鳴　南姑南南南姑南南南姑南南南姑南南

喈　蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤

喈　姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑

櫝　櫝　櫝　櫝

搏　拊　搏　拊　搏　拊　搏　拊

柷　應

櫝　櫝　櫝　櫝

搏　拊　搏　拊　搏　拊　搏　拊
鼓　　　　　　應
牘　牘　牘　牘
搏　拊　搏　拊　搏　拊　搏　拊
鼓　　　　　　應
牘　牘　牘　牘
搏　拊　搏　拊　搏　拊　搏　拊
鼓　　　　　　應

右合樂一終每奏一章先播鞉三通搏拊節之奏畢則朄鼓應鼓相間為節後倣此

樂正倡賛合樂卷耳

采　姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑

采　黃林黃黃黃林黃黃黃林黃黃黃林黃黃

卷　蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤
耳　姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑
不　蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤
盈　姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑
頃　應蕤應應應蕤應應應蕤應應應蕤應應
筐　南姑南南南姑南南南姑南南南姑南南
嗟　應蕤應應應蕤應應應蕤應應應蕤應應
我　南姑南南南姑南南南姑南南南姑南南

懷 蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤

人 姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑

寘 南姑南南南姑南南南姑南南南姑南南

彼 姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑

周 蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤

行 姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑

樂正倡贊合樂鵲巢

維 姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑

鵲 黃林黃黃黃林黃黃黃林黃黃黃林黃黃

有 姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑

巢 南姑南南南姑南南南姑南南南姑南南

維 蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤

鳩 姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑

居 應蕤應應應蕤應應應蕤應應應蕤應應

之 南姑南南南姑南南南姑南南南姑南南

之 應蕤應應應蕤應應應蕤應應應蕤應應

子 南姑南南南姑南南南姑南南南姑南南

于 蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤

歸 姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑

百 蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤

兩 南姑南南南姑南南南姑南南南姑南南

御 蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤

之 姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑

右合樂二終

樂正倡賛合樂采蘩

于 姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑

以 黄林黄黄黄林黄黄黄林黄黄黄林黄黄

采 蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤

蘩 南姑南南南姑南南南姑南南南姑南南

于 應蕤應應應蕤應應應蕤應應應蕤應應

沼 南姑南南南姑南南南姑南南南姑南南

于 蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤

沚　姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑

于　蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤

以　姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑

用　應蕤應應應蕤應應應蕤應應應蕤應應

之　南姑南南南姑南南南姑南南南姑南南

公　蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤

侯　姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑

之　黃林黃黃黃林黃黃黃林黃黃黃林黃黃

事 姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑

樂正倡贊合樂采蘋

于 姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑

以 黃林黃黃黃林黃黃黃林黃黃黃林黃黃

采 蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤

蘋 南姑南南南姑南南南姑南南南姑南南

南 蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤

澗 南姑南南南姑南南南姑南南南姑南南

之 蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤

濱 姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑

于 蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤

以 姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑

采 應蕤應應應蕤應應應蕤應應應蕤應應

藻 南姑南南南姑南南南姑南南南姑南南

于 應蕤應應應蕤應應應蕤應應應蕤應應

彼 南姑南南南姑南南南姑南南南姑南南

行　蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤

潦　姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑

右合樂三終

工告樂正　正歌備　此係坐告告畢不起

樂正告賓　正歌備　此係立告告畢乃降

無算樂譜

前奏未盡之詩古詩十二篇補詩六篇共四十六章

當隨客多少日早晚擇而用之此後有樂無贊

鹿鳴 首章已見升歌後同

呦林尺 呦蕤勾 鹿姑一 鳴黄合 食應凡 野林尺 之南工

蒿林尺 我姑一 有潢六 嘉南工 賓林尺 德南工 音林尺

孔姑一 昭林尺 視應凡 民林尺 不南工 恌林尺 君姑一

子黄合 是林尺 則姑一 是南工 傚林尺 我南工 有林尺

旨姑一 酒黄合 嘉姑一 賓黄合 式蕤勾 燕南工 以姑一

敖林尺

呦林尺 呦蕤勾 鹿姑一 鳴黄合 食應凡 野林尺 之南工

苓林尺 我姑一 有潢六 嘉南工 賓林尺 鼓姑一 瑟林尺

鼓姑一 琴黄合 鼓蕤勺 瑟南工 鼓姑一 琴林尺 和南工

樂林尺 且姑一 湛林尺 我南工 有林尺 旨姑一 酒黄合

以姑一 燕南工 樂林尺 嘉姑一 賓黄合 之南工 心林尺

四牡

四林尺 牡姑一 騑南工 騑林尺 嘽南工 嘽林尺 駱姑一

馬黄合 豈姑一 不林尺 懷南工 歸林尺 王姑一 事林尺

靡姑一 盬黄合 不林尺 遑姑一 啓南工 處林尺

翽林尺 翽姑一 者黃合 雝林尺 載南工 飛林尺 載姑一

下黃合 集應凡 于林尺 苞南工 栩林尺 王姑一 事林尺

靡姑一 鹽黃合 不林尺 遑姑一 將南工 父林尺

翽林尺 翽姑一 者黃合 雝林尺 載南工 飛林尺 載姑一

止黃合 集應凡 于林尺 苞南工 杞林尺 王姑一 事林尺

靡姑一 鹽黃合 不林尺 遑姑一 將南工 母林尺

駕林尺 彼姑一 四南工 駱林尺 載南工 驟林尺 駸姑一

駸黃合 豈姑一 不林尺 懷南工 歸林尺 是南工 用林尺

作(姑一)歌(黃合)將(林尺)毋(姑一)來(南工)諗(林尺)

皇皇者華

我(林尺)馬(姑一)維(南工)駒(林尺)六(南工)轡(潢六)如(南工)濡(林尺)載(南工)馳(林尺)載(姑一)驅(黃合)周(林尺)爰(姑一)咨(南工)諏(林尺)

我(林尺)馬(姑一)維(南工)騏(林尺)六(南工)轡(潢六)如(南工)絲(林尺)載(南工)馳(林尺)載(姑一)驅(黃合)周(林尺)爰(姑一)咨(南工)謀(林尺)

我林尺 馬姑一 維南工 駱林尺 六南工 轡潢六 沃南工

若林尺 載南工 馳林尺 載姑一 驅黃合 周林尺 爰姑一

咨南工 度林尺

我林尺 馬姑一 維南工 駰林尺 六南工 轡潢六 既南工

均林尺 載南工 馳林尺 載姑一 驅黃合 周林尺 爰姑一

咨南工 詢林尺

魚麗

魚林尺 麗蕤勺 于姑一 罶黃合 魴應凡 鱧林尺 君南工

子 尺林 有 一姑 酒 合黃 多 工南 且 一姑 旨 尺林

魚 尺林 麗 勾蕤 于 一姑 罶 合黃 鰋 几應 鯉 尺林 君 工南

子 尺林 有 一姑 酒 合黃 旨 工南 且 一姑 有 尺林

物 尺林 其 勾蕤 多 一姑 矣 合黃 維 勾蕤 其 一姑 嘉 工南

矣 尺林

物 尺林 其 勾蕤 旨 一姑 矣 合黃 維 勾蕤 其 一姑 偕 工南

矣 尺林

物 尺林 其 勾蕤 有 一姑 矣 合黃 維 勾蕤 其 一姑 時 工南

矣 林尺

南有嘉魚

南 林尺 有 姑一 嘉 南工 魚 林尺 烝 應凡 然 林尺 汕 南工

汕 林尺 君 南工 子 林尺 有 姑一 酒 黃合 嘉 姑一 賓 黃合

式 蕤勾 燕 南工 以 姑一 衎 林尺

南 林尺 有 姑一 樛 南工 木 林尺 甘 南工 瓠 潢六 纍 南工

之 林尺 君 南工 子 林尺 有 姑一 酒 黃合 嘉 姑一 賓 黃合

式 姑一 燕 林尺 綏 南工 之 林尺

翩林尺 翩姑一 者黃合 鵻林尺 烝應凡 然林尺 來南工
思林尺 君南工 子林尺 有姑一 酒黃合 嘉姑一 賓黃合
式姑一 燕林尺 又南工 思林尺

南山有臺

南林尺 山姑一 有黃合 桑林尺 北姑一 山潢六 有姑一
楊林尺 樂南工 只林尺 君姑一 子黃合 邦應凡 家林尺
之南工 光林尺 樂南工 只林尺 君姑一 子黃合 萬林尺
壽姑一 無南工 疆林尺

南林尺　山姑一　有南工　杞林尺　北姑一　山潢六　有南工

李林尺　樂南工　只林尺　君姑一　子黄合　民應凡　之林尺

父南工　母林尺　樂南工　只林尺　君姑一　子黄合　德林尺

音姑一　不南工　已林尺

南林尺　山姑一　有南工　栲林尺　北姑一　山潢六　有南工

杻林尺　樂南工　只林尺　君姑一　子黄合　遐應凡　不林尺

眉南工　壽林尺　樂南工　只林尺　君姑一　子黄合　德林尺

音姑一　是南工　茂林尺

南林尺山姑一有南工枸林尺北姑一山潢六有南工

枳林尺樂南工只林尺君姑一子黃合遐應凡不林尺

黃南工耇林尺樂南工只林尺君姑一子黃合保林尺

艾南工爾姑一後林尺

關雎首章已見合樂後同

參姑一差黃合荇應凡菜南工左蕤勾右南工流蕤勾

之姑一窈黃合窕姑一淑潢六女南工寤應凡寐南工

求蕤勾之姑一求姑一之黃合不蕤勾得姑一寤應凡

寐南工 思蕤勺 服姑一 悠蕤勺 哉姑一 悠應凡 哉南工

輾蕤勺 轉姑一 反黃合 側姑一

參姑一 差黃合 荇應凡 菜南工 左姑一 右蕤勺 采黃合

之姑一 窈蕤勺 窕南工 淑應凡 女南工 琴蕤勺 瑟姑一

友黃合 之姑一 參姑一 差黃合 荇應凡 菜南工 左蕤勺

右南工 芼蕤勺 之姑一 窈黃合 窕姑一 淑潢六 女南工

鐘應凡 鼓南工 樂蕤勺 之姑一

葛覃

葛姑一　之黄合　覃蕤勾　兮姑一　施蕤勾　于姑一　中應凡
谷南工　維應凡　葉南工　莫蕤勾　莫姑一　是蕤勾　刈南工
是蕤勾　濩姑一　爲蕤勾　絺姑一　爲應凡　綌南工　服應凡
之南工　無蕤勾　斁姑一
言姑一　告蕤勾　師姑一　氏南工　言蕤勾　告南工　言蕤勾
歸姑一　薄應凡　汙南工　我蕤勾　私南工　薄蕤勾　澣姑一
我黄合　衣姑一　害蕤勾　澣姑一　害應凡　否南工　歸應凡
寧南工　父蕤勾　母姑一

卷耳

陟（姑一）彼（黄合）崔（蕤勾）嵬（姑一）我（南工）馬（姑一）虺（蕤勾）

隤（姑一）我（黄合）姑（姑一）酌（應凡）彼（南工）金（蕤勾）罍（姑一）

維（南工）以（蕤勾）不（姑一）永（黄合）懷（姑一）

陟（姑一）彼（黄合）高（蕤勾）岡（姑一）我（南工）馬（姑一）玄（蕤勾）

黄（姑一）我（黄合）姑（姑一）酌（應凡）彼（南工）兕（蕤勾）觥（姑一）

維（南工）以（蕤勾）不（姑一）永（黄合）傷（姑一）

陟（姑一）彼（黄合）砠（蕤勾）矣（姑一）我（南工）馬（姑一）瘏（蕤勾）

矣姑一 我黄合 僕姑一 痛蕤勾 矣姑一 云應凡 何南工

吁蕤勾 矣姑一

鵲巢

維姑一 鵲黄合 有姑一 巢南工 維蕤勾 鳩姑一 方應凡

之南工 之應凡 子南工 于蕤勾 歸姑一 百蕤勾 兩南工

將蕤勾 之姑一

維姑一 鵲黄合 有姑一 巢南工 維蕤勾 鳩姑一 盈應凡

之南工 之應凡 子南工 于蕤勾 歸姑一 百蕤勾 兩南工

成蕤勾之姑一

采蘩

于姑一以黃合采蕤勾蘩南工于蕤勾澗南工之蕤勾
中姑一于蕤勾以姑一用應凡之南工公應凡侯南工
之蕤勾宮姑一
被姑一之黃合僮蕤勾僮姑一夙蕤勾夜南工在蕤勾
公姑一被蕤勾之姑一祁應凡祁南工薄應凡言南工
還蕤勾歸姑一

采蘋

于一姑 以合黄 盛勾蕤 之一姑 維工南 筐一姑 及勾蕤

莒一姑 于勾蕤 以一姑 湘凡應 之工南 維凡應 錡工南

及勾蕤 釜一姑

于一姑 以合黄 奠勾蕤 之一姑 宗勾蕤 室一姑 牖合黄

下一姑 誰凡應 其工南 尸勾蕤 之一姑 有合黄 齊一姑

季勾蕤 女一姑

南陔

循南工 彼林尺 南姑一 陔林尺 厥林尺 草姑一 油林尺

油太四 彼林尺 居應凡 之潢六 子南工 色蕤勾 思林尺

其姑一 柔林尺 眷姑一 戀林尺 庭南工 闈姑一 心汰五

不應凡 遑南工 留林尺 馨林尺 爾應凡 夕太四 膳姑一

絜林尺 爾姑一 晨林尺 羞南工

有南工 獺應凡 有姑一 獺林尺 在姑一 河林尺 之姑一

涘太四 淩蕤勾 波姑一 赴林尺 汩南工 噬汰五 魴應凡

捕南工 鯉林尺 嗷應凡 嗷南工 林姑一 鳥林尺 受太四

哺姑一　于南工　子林尺　養應凡　隆林尺　敬姑一　薄南工
惟姑一　禽林尺　之姑一　似南工　勗太四　增姑一　爾南工
虔林尺　以南工　介林尺　丕太四　祉南工

白華

白姑一　華林尺　絳南工　趺太四　在汰五　陵應凡　之南工
陬林尺　倩姑一　倩應凡　士林尺　子太四　涅姑一　而林尺
不南工　渝林尺　竭南工　誠林尺　盡南工　敬蕤勾　亹姑一
亹林尺　忘太四　劬姑一

白姑一 華黄合 玄林尺 足太四 在太四 丘林尺 之南工

曲姑一 堂南工 堂林尺 處姑一 子林尺 無姑一 營林尺

無姑一 欲太四 鮮應凡 倖南工 晨林尺 葩姑一 莫太四

之姑一 黜林尺 辱姑一

華黍

奕林尺 奕姑一 玄南工 霄林尺 濛南工 濛林尺 甘應凡

霤汰五 黍林尺 發南工 稠應凡 華林尺 禾太四 挺姑一

其林尺 秀南工 靡林尺 田南工 不姑一 殖林尺 九林尺

縠汰五 斯南工 茂林尺

無林尺 高應凡 不南工 播姑一 無林尺 下姑一 不林尺

植南工 芒林尺 芒南工 其姑一 稼林尺 叅汰五 叅應凡

其林尺 穡南工 穡應凡 我南工 王姑一 委林尺 充林尺

我黄合 民姑一 食林尺 王太四 燭姑一 陽林尺 明南工

顯太四 猷林尺 翼應凡 翼林尺

由庚

四仲上 時太四 遞林尺 謝仲上 八潢六 風南工 代太四

扇仲上 繖林尺 阿仲上 按太四 髻黄合 星仲上 變太四

其林尺 躔仲上 五南工 緯仲上 不南工 愆林尺 六仲上

氣太四 無黄合 易仲上 愔潢六 愔南工 我仲上 王林尺

紹仲上 文林尺 之太四 跡仲上

崇丘

漫太四 漫南工 方潢六 輿林尺 迴仲上 迴太四 洪黄合

覆仲上 何黄合 類仲上 不太四 繁黄合 何林尺 生林尺

不南工 茂林尺 物太四 極仲上 其太四 性林尺 人南工

永林尺 其潢六 壽太四

恢太四 恢潢六 大南工 圓林尺 芒林尺 芒太四 九黄合

壤仲上 資林尺 生仲上 仰太四 化仲上 于仲上 何林尺

不南工 養林尺 人太四 無仲上 道林尺 夭仲上 物林尺

極南工 則潢六 長太四

由儀

魚姑一 游太四 清林尺 沼南工 鳥應凡 萃林尺 平姑一

林林尺 濯姑一 鱗林尺 鼓姑一 翼黄合 振林尺 振南工

其姑一 音林尺 賓應凡 寫南工 爾林尺 誠南工 主林尺

竭南工 其林尺 心姑一

時姑一 之林尺 和太四 矣姑一 何林尺 思南工 何林尺

修南一 文林尺 化姑一 內南工 輯林尺 武黃合 功林尺

外南工 悠姑一

賓出奏陔樂譜

樂正倡賓奏陔 播鼗三通舂牘起節如前

既潢六 醉林尺 以姑一 酒黃合 既應凡 飽林尺 以姑一

德林尺　君姑一　子潢六　萬南工　年林尺　介南工　爾姑一

景南工　福潢六　楝應鼓應舂牘終節　如前次章播鼗再起

既潢六　醉林尺　以姑一　酒黃合　爾姑一　殽林尺　既南工

將林尺　君姑一　子潢六　萬南工　年林尺　介南工　爾林尺

昭姑一　明潢六

昭潢六　明林尺　有姑一　融林尺　高應凡　朗林尺　令南工

終林尺　令姑一　終潢六　有姑一　俶林尺　公南工　尸林尺

嘉姑一　告潢六

其潢六 告林尺 維南工 何林尺 籩應凡 豆林尺 靜南工

嘉林尺 朋姑一 友黃合 攸南工 攝林尺 攝南工 以林尺

威姑一 儀潢六

威潢六 儀林尺 孔姑一 時林尺 君姑一 子黃合 有姑一

孝南工 子林尺 孝應凡 子林尺 不南工 匱林尺 永姑一

錫林尺 爾南工 類潢六

其潢六 類林尺 維南工 何林尺 室南工 家林尺 之姑一

壺潢六 君應凡 子林尺 萬南工 年林尺 永姑一 錫林尺

祚姑一　胤潢六

其潢六　類林尺　維南工　何林尺　天姑一　被南工　爾姑一

祿林尺　君應凡　子林尺　萬南工　年林尺　景姑一　命林尺

有南工　僕潢六

其潢六　僕林尺　維南工　何林尺　釐姑一　爾黃合　女姑一

士林尺　釐應凡　爾林尺　女姑一　士林尺　從南工　以林尺

孫姑一　子潢六

頖宮禮樂疏卷九